

備查文號：

普通班：114年12月29日臺教授國字第1140137011E號函備查

# 高級中等學校課程計畫

私立輔仁高中

學校代碼：201312

普通型課程計畫書

本校113年11月28日113學年度第3次課程發展委員會會議通過

(114學年度入學學生適用)

中華民國114年12月30日

學校基本資料表

學校校名	私立輔仁高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1. 設計群：廣告設計科		
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	05-2281001#211
	職稱	實驗研究組		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

## 壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	5	224	5	213	5	189	15	626
技術型	設計群	廣告設計科	0	0	0	0	1	18	1	18
合計			5	224	5	213	6	207	16	644

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	7	44
合計			7	308

### 三、體育班核定運動種類一覽表

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

※本校以校訓「聖、美、善、真」為主要核心精神，配合新課綱「自發」、「互動」及「共好」的教育理念，期許成為具有「國際視野、社會關懷、人文素養、創新思辯」的輔仁中學，並培養出具備「思辨力、行動力、表達力、創發力、探究力、品格力」的輔中青年，並將「服務學習、國際教育」融入課程活動中，作為每一位輔中青年都必須學習的特色課程內容。

- (1) 聖：扎根國際，全球視野 能藉由學校活動、課程厚植國際競爭能力，發揮基督博聖世界的精神，放眼國際，展望未來。
- (2) 美：鄒火薪傳，文化輔中 能藉由美感教育的推展，配合輔中鄒族文化的傳承，培養學生的兼容多元文化的素養、涵養美善的品格，乃至於觀看、理解及欣賞世界的的能力。
- (3) 善：教會精神，關懷服務 能藉由生命教育，培養學生關懷社會、人飢己飢的精神，進而達到尊重他人、服務社會之目的。
- (4) 真：深耕能力，適性適才 能培養學生專業能力、創造能力，使其能適應未來社會的瞬息萬變。



【備查版】

## 二、學生圖像

### ※思辨力

系統思考。批判思考。問題解決。理性思維。

### ※行動力

國際視野。團隊合作。社會參與。行動務實。

### ※表達力

知識擷取。自我表達。團體適應。溝通協調。

### ※創發力

創新思考。創作實踐。專業精進。宏觀發想。

### ※探究力

生活觀察。資料判讀。微觀分析。實事求是。

### ※品格力

關懷弱勢。服務他人。共有共好。多元尊重。



【備查版】

## 肆、課程發展組織要點

### 課程發展委員會

#### 嘉義市私立輔仁中學課程發展委員會組織要點

中華民國107年08月28日核心工作小組會議修訂草案

中國民國107年08月29日校務會議提案通過

#### 一、依據：

- (一) 高級中等學校法26條及教育部頒布(普通高級中學課程綱要)總綱之實要點訂定本辦法。
- (二) 教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A 號頒佈「十二年國民基本教育課程綱要總綱」實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

#### 二、目的：

- (一) 依普通高級中學課程綱要，考量學校主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相因素，發展學校本位課程。
- (二) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
- (三) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
- (四) 其他有關本校課程發展相關事項。

#### 三、組成：本委員會委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

- (一) 召集人：校長。
- (二) 學校行政人員：由教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、教學組長、設備組長、實驗研究組長、職業類科召集人、訓育組長擔任之；並由教務主任兼任執行秘書。
- (三) 各學科教師代表：每學科代表一人，由各科教學研究會選舉產生(含國文科、英文科、數學科、自然科、社會科、設計科、綜合領域及科技領域)。
- (四) 教師組織代表：由教師組織推派1人擔任之。
- (五) 產業界人士：由學校合作產業界人士1人擔任之。
- (六) 專家學者：由學校聘任產業界專家學者1人擔任之。
- (七) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。
- (八) 學生自治會代表：由學校學生自治會推派1人擔任之。

#### 四、組織運作：

- (一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，必要時得召開臨時會議。
- (二) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。
- (三) 如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
- (四) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- (五) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，相關處室協辦。

五、各教學研討會之任務如下：

- (一) 規劃校訂必修及選修科目(加深加廣選修、多元選修、補強性選修、充實增廣性課程)，以供學校完成各科和整體課程設計。
- (二) 規劃跨學科/領域的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
- (三) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
- (四) 辦理教師公開授課、觀課、議課，精進教師的教學能力。
- (五) 發展多元且合適的教學模式與策略，以提升學生學習動機和有效學習。
- (六) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量及評鑑之依據。
- (七) 其他課程研究和發展之相關事宜。

六、各科教學研究會之運作原則如下：

- (一) 每學期召開會議，須提出會議主題、任務、議決之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (二) 各教學研究會會議由召集人召集，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。
- (三) 各研究會之行政工作及會議紀錄，由各科召集人主辦，教務處協助之。

七、本要點經校務會議通過，呈請校長核定後實施，修正時亦同。

【備查版】

嘉義市私立輔仁中學 113 學年度第一學期課程發展委員會

課發會成員

職稱	姓名	簽名	職稱	姓名	簽名
校長	李國榮		語文(國文) 領域召集人	陳俊男	
家長會長	方慶智		語文(英文) 領域召集人	吳建毅	
教務主任	陳瓊慧		數學領域 召集人	謝振龍	
學務主任 兼 教師會代表	胡明哲		自然領域 召集人	高健元	
總務主任	張熒珍		社會領域 召集人	陳威棠	
輔導主任	陳雯英		綜合領域 召集人	林佩穎	
教學組長	李家瑀		科技領域 召集人	劉竊吾	
設備組長兼設計 科領域召集人	廖明和		學生代表	方健軒	
實研組長兼國際 教育組長	劉雅棋		學者代表	陳政男	
訓育組長	黃顥儀				

【備查版】

## 伍、課程發展與特色

### 一、課程地圖

[201312 私立輔仁高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

學校願景		培養具有『國際視野、社會關懷、人文素養、創新思辨』能力的優秀輔仁人					
學生圖像		思辨力、行動力、表達力、創發力、探究力、品格力					
普通科·社會群課程地圖	部定必修	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
	建立基本學科能力及正確的學習方法、敬業樂群精神	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 公民(2) 物理(1) 化學(1) 生物(2) 音樂(1) 資訊科技(2) 體育(2) 本土語言(1)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 公民(2) 物理(1) 化學(1) 地科(2) 美術(1) 體育(2) 本土語言(1) 生活科技(2)	國文(4) 英文(4) 數學A或B(4) 歷史(2) 公民(2) 化學(2) 音樂(1) 美術(1) 藝術生活(1) 體育(2) 全民國防(1) 健康護理(1) 生命教育(1)	國文(4) 英文(4) 數學A或B(4) 地理(2) 公民(2) 音樂(2) 美術(1) 藝術生活(1) 體育(2) 國防(1) 生涯規劃(1)	國文(4) 英文(2) 藝術生活(2) 體育(2) 健康與護理(1)	家政(2) 體育(2) 健康與護理(1)
	加深加廣選修			探究與實作-地理(2)	探究與實作-公民(2) 工程設計專題(2) 探究與實作-歷史(2)	語文表達與傳播(2) 英語聽講(2) 英文閱讀與寫作(2) 數學乙(4) 空間資訊科技(3) 現代社會與經濟(3) 思考·智慧的啟航(2) 多媒體音樂(2)	國學常識(2) 專題閱讀與探究(2) 英文作文(2) 數學乙(4) 族群與性別(歷史)(3) 科技與環境(歷史)(3) 社會環境議題(3) 民主政治與法律(3) 未來想像與生涯進路(2) 本土語文口語溝通與表達(2) 健康與休閒生活(2) 未來想像與生涯進路(2)
	校訂必修	第二外語(1) 平面設計與口語表達(1)	第二外語(1) 專題製作(1)	八獎溯源(1)	社會關懷與實踐(1)		
	多元選修	多元選修(1)	多元選修(1)	多元選修(2)	多元選修(2)		
彈性學習		自主學習、增廣補強性課程、選手培訓、檢定培訓課程					
團體活動		社團活動、生命教育活動、講座活動、國際教育活動、重要節慶祈福禮、學校特色活動					
學校願景		培養具有『國際視野、社會關懷、人文素養、創新思辨』能力的優秀輔仁人					
學生圖像		思辨力、行動力、表達力、創發力、探究力、品格力					
普通科·醫藥群課程地圖	部定必修	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
	建立基本學科能力及正確的學習方法、敬業樂群精神	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 公民(2) 物理(1) 化學(1) 生物(2) 音樂(1) 資訊科技(2) 體育(2) 本土語言(1)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 公民(2) 物理(1) 化學(1) 地科(2) 美術(1) 體育(2) 本土語言(1) 生活科技(2)	國文(4) 英文(4) 數學A或B(4) 歷史(2) 公民(2) 化學(2) 音樂(1) 美術(1) 藝術生活(1) 體育(2) 全民國防(1) 生命教育(1)	國文(4) 英文(4) 數學A或B(4) 地理(2) 生物(2) 音樂(2) 美術(1) 藝術生活(1) 體育(2) 國防(1) 生涯規劃(1)	國文(4) 英文(2) 藝術生活(2) 體育(2) 健康護理(1)	家政(2) 體育(2) 健康護理(1)
	加深加廣選修			選修生物-細胞與遺傳(2)	選修物理-力學一(2) 選修地球科學-大氣、海洋及天文(2) 選修化學-物質與能量(2)	英文閱讀與寫作(2) 數學甲(4) 選修物理-力學二與熱學(2) 選修物理-波動、光及聲音(2) 選修化學-物質構建與反應速率(2) 選修化學-化學反應與平衡一(2) 選修生物-動物體的構造與功能(2) 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能(2) 選修地球科學-地質與環境(2) 工程設計專題(2) 安全教育與職業防範(2)	國學常識(2) 專題閱讀與探究(2) 英文作文(2) 英語聽講(2) 數學甲(4) 選修物理-電磁現象1(2) 選修物理-電磁現象2(3) 選修化學-化學反應2(2) 選修化學-有機化學(2) 選修生物-生態、演化(2) 多媒體音樂(2) 未來想像與生涯進路(2) 本土語文口語溝通與表達(2)
	校訂必修	第二外語(1) 平面設計與口語表達(1)	第二外語(1) 專題製作(1)	八獎溯源(1)	社會關懷與實踐(1)		
	多元選修	多元選修(1)	多元選修(1)	多元選修(2)	多元選修(2)		
彈性學習		自主學習、增廣補強性課程、選手培訓、檢定培訓課程					
團體活動		社團活動、生命教育活動、講座活動、國際教育活動、重要節慶祈福禮、學校特色活動					

【備查版】

學校願景 培養具有『國際視野、社會關懷、人文素養、創新思辨』能力的優秀輔仁人

學生圖像 思辨力、行動力、表達力、創發力、探究力、品格力

普通科-理工群課程地圖

	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
<b>部定必修</b> 建立基本學科能力及正確的學習方法、敬業樂群精神	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 公民(2) 物理(1) 化學(1) 生物(2) 音樂(1) 資訊科技(2) 體育(2) 本土語言(1)	國文(4) 英文(4) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 公民(2) 物理(1) 化學(1) 地科(2) 美術(1) 體育(2) 本土語言(1) 生活科技(2)	國文(4) 英文(4) 數學A或B(4) 歷史(2) 公民(2) 化學(2) 音樂(1) 美術(1) 藝術生活(1) 體育(2) 全民國防(1) 生命教育(1)	國文(4) 英文(4) 數學A或B(4) 地理(2) 生物(2) 音樂(2) 美術(1) 藝術生活(1) 體育(2) 國防(1) 生涯規劃(1)	國文(4) 英文(2) 藝術生活(2) 體育(2) 健康護理(1) 英文閱讀與寫作(2) 數學甲(4)	家政(2) 體育(2) 健康護理(1) 國學常識(2) 專題閱讀與探究(2) 英文作文(2) 英語聽講(2) 數學甲(4)
<b>加深加廣選修</b> 奠基礎課程，探索專業領域，為大學能力深更做準備。			選修生物-細胞與遺傳(2)	選修物理-力學一(2) 選修化學-物質與能量(2) 選修地球科學-大氣、海洋及天文(2)	選修物理-力學二與熱學(2) 選修物理-波動、光及聲音(2) 選修化學-物質與反應速率(2) 選修化學-化學反應與平衡一(2) 選修生物-動物體的構造與功能(2) 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能(2) 選修地球科學-地質與環境(2) 工程設計專題(2) 安全教育與備案防護(2)	選修物理-電磁現象1(2) 選修物理-電磁現象2(3) 選修化學-化學反應2(2) 選修化學-有機化學(2) 選修生物-生態、演化及生物多樣性(2) 多媒體音樂(2) 未來想像與生涯進路(2) 本土語文口語溝通與表達(2)
<b>校訂必修</b> 培養具校訓精神的全人輔仁人	第二外語(1) 平面設計與口語表達(1)	第二外語(1) 專題製作(1)	八獎溯源(1)	社會關懷與實踐(1)		
<b>多元選修</b> 藉由多元課程，讓學生探索自我，定向未來	多元選修(1)	多元選修(1)	多元選修(2)	多元選修(2)		
<b>彈性學習</b>	自主學習、增廣補強性課程、選手培訓、檢定培訓課程					
<b>團體活動</b>	社團活動、生命教育活動、講座活動、國際教育活動、重要節慶祈福禮、學校特色活動					

【備查版】

【備查版】



# 輔仁中學校訂課程學群對應圖-1

高一上

高一下

高二上

高二下

## 資訊學群

程式設計  
邏輯推理

Arduino 微控制器  
無人機初階

mBot 程式設計  
無人機初階

植入C語言  
手機APP程式設計  
Make AI工坊  
無人機進階  
Autocad(1)

無人機進階  
初探AI人工智慧  
Autocad(2)  
C++語言



## 工程學群

程式設計  
邏輯推理

Arduino 微控制器  
無人機初階

mBot 程式設計  
無人機初階

植入C語言  
手機APP程式設計  
Make AI工坊  
無人機進階  
Autocad(1)

無人機進階  
初探AI人工智慧  
Autocad(2)  
C++語言



## 數理化學群

數理科學  
邏輯推理

生活中的科學實作  
醫護生技導論

有趣的科學實作  
生命科技新創實作

這不是數學  
食破天驚

STEAM科學實作  
只能藝繪的數學



## 醫藥衛生學群

問題解決  
邏輯推理

生活中的科學實作  
醫護生技導論

有趣的科學實作  
生命科技新創實作

健康生活與預防醫學  
食破天驚

永續路上的食物轉型  
藥妝與護理  
中藥與食膳



## 生命科學學群

問題解決  
邏輯推理

生活中的科學實作  
醫護生技導論

有趣的科學實作  
生命科技新創實作

健康生活與預防醫學  
食破天驚

永續路上的食物轉型  
藥妝與護理  
中藥與食膳



嘉義市私立輔仁中學 Fu Jen Catholic High School

【備查版】



# 輔仁中學校訂課程學群對應圖-2

高一上

高一下

高二上

高二下

## 生物資源學群

問題解決

邏輯推理

生活中的科學實作  
醫護生技導論

有趣的科學實作  
生命科技新創實作

健康生活與預防醫學  
食破天驚

永續路上的食物轉型  
藥妝與護理  
中藥與食膳



## 地球環境學群

問題解決

邏輯推理

無人機初階  
諸羅記

美麗綠森活  
無人機基礎

地方知能探究  
無人機進階

STEAM科學實作  
無人機進階



## 建築設計學群

敏銳創造

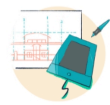
空間定向

平面設計與口語表達  
漫藝生活  
諸羅記

美麗綠森活  
童畫故事

生活美學  
文創設計  
地方知能探究

綠建築  
創世紀鄒而復始



## 藝術學群

敏銳創造

空間定向

平面設計與口語表達  
漫藝生活  
諸羅記

美麗綠森活  
童畫故事

生活美學  
文創設計  
地方知能探究

綠建築  
創世紀鄒而復始



## 社會心理學群

社會察覺

批判思考

與世界交朋友  
諸羅記  
議題式口說  
呼嚕呼嚕輕鬆學人  
文科學

英達如流閱讀  
美麗綠森活  
點亮公民實踐

文學與電影  
觀光英語  
食破天驚  
地方知能探究  
英語思辨口說

生活中的法律  
國際議題演說



嘉義市私立輔仁中學 Fu Jen Catholic High School

【備查版】



# 輔仁中學校訂課程學群對應圖-3

高一上	高一下	高二上	高二下
-----	-----	-----	-----

## 大眾傳播學群

敏銳創造

批判思考

與世界交朋友  
諸羅記  
議題式口說

英達如流閱讀  
美麗綠森活  
點亮公民實踐

文學與電影  
觀光英語  
地方知能探究  
英語思辨口說

生活中的法律  
劇本創作與舞台創作  
國際議題演說



## 外語學群

語文表達

記憶詮釋

與世界交朋友  
議題式口說

英達如流閱讀  
點亮公民實踐

文學與電影  
英文俚語希臘故事  
觀光英語  
英語思辨口說

國際議題演說  
劇本創作與舞台創作



## 文史哲學群

問題解決

語文表達

諸羅記  
議題式口說

美麗綠森活  
英達如流閱讀

文學與電影  
英文俚語與希臘故事  
地方知能探究  
文創設計  
英語思辨口說

四方食事  
永續路上的食物轉型  
國際議題演說



## 教育學群

社會察覺

批判思考

諸羅記  
議題式口說  
語世界交朋友  
呼嚕呼嚕輕鬆學人  
文科學

英達如流閱讀  
點亮公民實踐

文學與電影  
地方知能探究  
英語思辨口說

四方食事  
永續路上的食物轉型  
國際議題演說



## 法政學群

社會察覺

說服協商

議題式口說  
語世界交朋友  
呼嚕呼嚕輕鬆學人  
文科學

英達如流閱讀  
美麗綠森活  
點亮公民實踐

地方知能探究  
英語思辨口說

生活中的法律  
永續路上的食物轉型  
國際議題演說





# 輔仁中學校訂課程學群對應圖-4

高一上

高一下

高二上

高二下

## 管理學群

語世界交朋友  
議題式口說

英達如流閱讀  
美麗綠森活  
點亮公民實踐

觀光英語  
企業管理概論  
地方知能探究  
文創設計  
手機APP程式設計  
英語思辨口說

玩出商機  
國際議題演說

主動積極

合作互助



## 財經學群

語世界交朋友  
議題式口說

英達如流閱讀  
點亮公民實踐

這不是數學  
企業管理概論

玩出商機  
只能藝繪的數學

主動積極

合作互助



## 遊憩運動學群

諸羅記  
漫藝生活  
議題式口說

英達如流閱讀  
美麗綠森活  
點亮公民實踐

觀光英語  
企業管理概論  
食破天驚  
地方知能探究  
生活美學  
文創設計

創世紀鄒而復始  
四方食事  
永續路上的食物轉型  
玩出商機

合作互助

樂群敬業



## 二、學校特色說明

### (一)課程規劃

1. 學校課程計畫學群依據大學學群採計科目及學習歷程需求區分為「社會群」、「醫藥群」、「理工群」，故在課程中社會群著重以國、英、地理、歷史、公民、藝術類加深加廣課程；醫藥群則以化學、生物加深加廣；理工學群則以物理、化學、科技學群加深加廣課程。

2. 彈性學習方面以四面向為主軸：自主學習、學科短期課程、增廣補強性課程、學校特色活動。

(1) 自主學習：由導師帶領學生了解自我，結合課程諮詢教師及輔導室之協助，並辦理自主學習撰寫講座說明，使學生逐步擬定學習計畫，並依學生規劃內容至計畫地點執行自主學習計畫內容；學期中每月定期舉辦自主學習檢討會，並辦理學生自主學習課程成果會。培育學生具備自發的學習動力。

(2) 學科短期課程：學期開設學科短期課程，每一輪課程共九節，學生適性選擇課程，增強學生基本能力。

3. 校定必修中特別規劃「圖像編輯與口語表達」課程，培育學生美學欣賞能力及表達能力，並使學生能應用於學習歷程，及各式書面及口語報告，培育學生具備藝術及資訊知能。

### (二)校本精神

#### 1. 扎根國際，全球視野

輔仁中學由國際修會創辦，辦學理念相當重視「國際接軌」。服膺學校辦學精神，提升學生國際視野，學生自102學年度起便開始辦理第二外語-法語課程，實施多年下來除搭配大學師資外，亦與法國在臺協會合作，邀請在台法國留學生到校分享國家文化，讓學生在語言之餘也能學習多元文化與文化尊重，故將法語規劃於本校校定第二外語必修課程。多元選修中分別開設日語、韓語、越南語、國際新聞議題討論課程，並配合本校每學年定期與日本、香港、菲律賓等校定期參訪及互訪，期待能將國際化與全球視野的種子深入到每一位輔中的孩子。

#### 2. 教會精神，關懷服務

本校創辦五十多年來，秉持著基督的仁愛精神，實現僕人領導的內涵。配合十二年國教課程綱要的實施，結合核心素養將服務學習課程深耕本校校定必修中，開設「自然生態與人文療癒」、「社會關懷實踐」，內化服務他人、利己利人的精神落實於每一位輔仁中學的學生中。

#### 3. 「鄒」火薪傳，文化輔中

輔中座落於阿里山畔，每年皆有許多鄒族原住民生至本校就讀，「了解文化、尊重差異」、「提升文化認同」便為輔中重要的辦學目標。因此，多元選修中地方學課程「諸羅記」、「美麗綠森活」、「食破天驚」、「環境科學與地方知能探究」與「創世紀鄒而復始」等，也配合社會科探究與實作課程，透過活動與課程踏查活動融入鄒族神話故事、節慶文化、聚落景觀及文化體驗活動，使學生能更加認識鄒族文化並能尊重不同文化。

#### 4. 適性適才

「成就每一位孩子-適性揚才、終身學習」是課綱的核心精神，除了透過校訂必修-專題製作讓學生能依循自己的需求訂定主題，並藉由每學期課發會檢核使多元選修能滿足學生升學十八學群的需求，讓每一位學生都能在學校課程的安排中，探索自我並定向自我。

## 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

114學年度入學新生適用

班別：普通班(班群A)：社會群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	1	1	(2)	0			2	二上化學與物理開設探究與實作A
化學		1	1	2	0			4	說明：二上化學含跨科目(物理, 化學)之自然科學探究與實作課程A。 二上化學與物理開設探究與實作A	
生物		2	0	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。	

									二下生物與地科開設 探究與實作B	
	地球科學	0	2	0	(2)		2		二下生物與地科開設 探究與實作B	
藝術領域	音樂	1	0	1	1	0	0	3		
	美術	0	1	1	1	0	0	3		
	藝術生活	0	0	1	1	2	0	4		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1		
	生涯規劃	0	0	0	0	0	1	1		
	家政	0	0	0	0	0	2	2		
科技領域	生活科技	0	2	0	0	0	0	2		
	資訊科技	2	0	0	0	0	0	2		
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2		
必修學分數小計		28	28	25	23	11	5	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		32	32	30	28	16	10	148		
校訂必修	第二外國語文	第二外國語文	1	1	0	0	0	2		
	專題探究	專題製作	0	1	0	0	0	1		
	實作(實驗)及 探索體驗	八獎溯源	0	0	0	0	0	0	1	
		社會關懷與實踐	0	0	0	1	0	0	1	
	跨領域/科目統 整	平面設計與口 語表達	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加 廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		專題閱讀與研 究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝 通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	健康與休閒生活、本 土語言客語文、閩南 語文、原住民族語 文、閩東語文、台灣 手語互選
		閩南語文口語 溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	健康與休閒生活、本 土語言客語文、閩南

									語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選	
	閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	健康與休閒生活、本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選	
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	健康與休閒生活、本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選	
	原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	健康與休閒生活、本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選	
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8		
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3		
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3		
	空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3		
	社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3		
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3		
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2		
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2		
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2		
藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	0	2	2	與思考：智慧的啟航互選	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	2	2		
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	與多媒體音樂互選	
科技領域	工程設計專題	0	0	(2)	0	0	0	0	與探究與實作：地理與人文社會科學研究互選	
健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	2	2	健康與休閒生活、本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選	
多元選修	通識性課程	Maker創課工坊	0	0	(1)	0	0	0	0	
		文學與電影	0	0	1	0	0	0	1	
		四方食事	0	0	0	1	0	0	1	
		英文俚語與希臘故事	0	0	1	0	0	0	1	
		英達如流：閱讀人生	0	1	0	0	0	0	1	

	健康生活與預防醫學	0	0	(1)	0	0	0	0	
	國際議題演說	0	0	0	(1)	0	0	0	
	語世界交朋友	1	0	0	0	0	0	1	
	觀光英語	0	0	(1)	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	Arduino微控制器應用	(1)	0	0	0	0	0	0	
	C++程式設計	0	0	0	(1)	0	0	0	
	mBot 機器人程式設計	0	(1)	0	0	0	0	0	
	手機APP程式設計	0	0	(1)	0	0	0	0	
	文創設計	0	0	(1)	0	0	0	0	
	生生不息-觀察與分析	0	(1)	0	0	0	0	0	
	生活中的科學實作	(1)	0	0	0	0	0	0	
	有趣的科學實作	0	(1)	0	0	0	0	0	
	初探AI人工智慧	0	0	0	(1)	0	0	0	
	美麗綠森活	0	(1)	0	0	0	0	0	
	食破天驚	0	0	(1)	0	0	0	0	
	創世紀鄒而復始	0	0	0	(1)	0	0	0	
	無人機實務基礎	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	無人機實務進階	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	童畫故事	0	(1)	0	0	0	0	0	
	綠建築	0	0	0	(1)	0	0	0	
	劇場創作與舞台表演	0	0	0	(1)	0	0	0	
	諸羅記	(1)	0	0	0	0	0	0	
	點亮公民實踐	0	(1)	0	0	0	0	0	
	醫護生技導論	(1)	0	0	0	0	0	0	
藝同手創與生活美學	0	0	(1)	0	0	0	0		
護理調養藥你美肌	0	0	0	(1)	0	0	0		
跨領域/科目專題	STEAM科學實作	0	0	0	(1)	0	0	0	
	永續路上的SDGs	0	0	0	(1)	0	0	0	
	生活中的法律	0	0	0	1	0	0	1	
	呼嚕呼嚕：輕鬆拿捏人文與社會科學	(1)	0	0	0	0	0	0	
	英語思辨口說	0	0	(1)	0	0	0	0	
	這不是數學！	0	0	(1)	0	0	0	0	
	漫藝生活	(1)	0	0	0	0	0	0	
	藥草舖裡的青草香	0	0	0	(1)	0	0	0	
大學預修課程	AutoCAD 2D	0	0	(1)	0	0	0	0	
	AutoCAD 3D	0	0	0	(1)	0	0	0	
	植入C語言	0	0	(1)	0	0	0	0	

職涯試探	企業管理概論	0	0	(1)	0	0	0	0	
	玩出商機	0	0	0	(1)	0	0	0	
跨領域/科目統整	只能藝繪的數學	0	0	0	(1)	0	0	0	
	地方知能探究	0	0	(1)	0	0	0	0	
	議題式口說	(1)	0	0	0	0	0	0	
選修學分數總計		1	1	4	6	19	25	56	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

班別：普通班（班群B）：醫學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註	
			一	二	一	二	一	二			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20		
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文-鄒語、原住民族語文-阿美語、原住民族語文-泰雅語、原住民族語文-太魯閣語、閩東語文、台灣手語互選	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文-鄒語、原住民族語文-阿美語、原住民族語文-泰雅語、原住民族語文-太魯閣語、閩東語文、台灣手語互選	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文-鄒語、原住民族語文-阿美語、原住民族語文-泰雅語、原住民族語文-太魯閣語、閩東語文、台灣手語互選	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文-鄒語、原住民族語文-阿美語、原住民族語文-泰雅語、原住民族語文-太魯閣語、閩東語文、台灣手語互選	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18		
		數學領域	數學A			(4)	(4)			16	
			數學B	4	4	4	4				
		社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
地理	2		2	0	2			6			
公民與社會	2		2	2	0			6			
自然科學領域	物理	1	1	(2)	0			2	二上化學與物理開設探究與實作A		

	化學		1	1	2	0		4	說明：二上化學含跨科目(物理, 化學)之自然科學探究與實作課程A。 二上化學與物理開設探究與實作A	
	生物		2	0	0	2		4	說明：二下生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二下生物與地科開設探究與實作B	
	地球科學		0	2	0	(2)		2	二下生物與地科開設探究與實作B	
藝術領域	音樂		1	0	1	0	0	3		
	美術		0	1	1	1	0	3		
	藝術生活		0	0	1	1	2	4		
綜合活動領域	生命教育		0	0	1	0	0	1		
	生涯規劃		0	0	0	1	0	1		
	家政		0	0	0	0	0	2	2	
科技領域	生活科技		0	2	0	0	0	2		
	資訊科技		2	0	0	0	0	2		
健康與體育領域	健康與護理		0	0	0	0	0	2	2	
	體育		2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育			0	0	1	1	0	0	2	
必修學分數小計			28	28	25	23	10	6	120	
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間			2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計			32	32	30	28	15	11	148	
校訂必修	第二外國語文	第二外國語文	1	1	0	0	0	0	2	
	專題探究	專題製作	0	1	0	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	八獎溯源	0	0	1	0	0	0	1	
		社會關懷與實踐	0	0	0	1	0	0	1	
	跨領域/科目統整	平面設計與口語表達	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計			2	2	1	1	0	0	6
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	

	英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	未來想像與生涯進路、本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選
	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	未來想像與生涯進路、本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選
	閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	未來想像與生涯進路、本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	未來想像與生涯進路、本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選
	原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	未來想像與生涯進路、本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	0	0	0	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	0	0	0	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	0	0	0	
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	0	0	0	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	

	選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2		
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	與安全教育與傷害防護互選	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	與工程設計專題互選	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2		
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	0	2		
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	(2)	0	0	0	與選修物理-力學一互選	
藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	與選修生物-生態、演化及生物多樣性互選	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	2	2	未來想像與生涯進路、本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	0	0		
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	0	0	與選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能互選	
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	0	0	與選修生物-動物體的構造與功能互選	
多元選修	通識性課程	Maker創課工坊	0	0	(1)	0	0	0	0	
		文學與電影	0	0	1	0	0	0	1	
		四方食事	0	0	0	1	0	0	1	
		英文俚語與希臘故事	0	0	1	0	0	0	1	
		英達如流：閱讀人生	0	1	0	0	0	0	1	
		健康生活與預防醫學	0	0	(1)	0	0	0	0	
		國際議題演說	0	0	0	(1)	0	0	0	
		語世界交朋友	1	0	0	0	0	0	1	
		觀光英語	0	0	(1)	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	Arduino微控制器應用	(1)	0	0	0	0	0	0		
	C++程式設計	0	0	0	(1)	0	0	0		
	mBot 機器人程式設計	0	(1)	0	0	0	0	0		
	手機APP程式設計	0	0	(1)	0	0	0	0		
	文創設計	0	0	(1)	0	0	0	0		
	生生不息-觀察與分析	0	(1)	0	0	0	0	0		
	生活中的科學實作	(1)	0	0	0	0	0	0		
有趣的科學實作	0	(1)	0	0	0	0	0			



班別：普通班（班群C）：理工群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文-鄒語、原住民族語文-阿美語、原住民族語文-泰雅語、原住民族語文-太魯閣語、閩東語文、台灣手語互選
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文-鄒語、原住民族語文-阿美語、原住民族語文-泰雅語、原住民族語文-太魯閣語、閩東語文、台灣手語互選
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文-鄒語、原住民族語文-阿美語、原住民族語文-泰雅語、原住民族語文-太魯閣語、閩東語文、台灣手語互選
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文-鄒語、原住民族語文-阿美語、原住民族語文-泰雅語、原住民族語文-太魯閣語、閩東語文、台灣手語互選
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
		數學領域	數學A			(4)	(4)			16
數學B	4		4	4	4					
社會領域	歷史	2	2	2	0			6		
	地理	2	2	0	2			6		
	公民與社會	2	2	2	0			6		
自然科學領域	物理	1	1	(2)	0			2	二上化學與物理開設探究與實作A	

		化學	1	1	2	0		4	說明：二上化學含跨科目(物理, 化學)之自然科學探究與實作課程A。 二上化學與物理開設探究與實作A
		生物	2	0	0	2		4	說明：二下生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二下生物與地科開設探究與實作B
		地球科學	0	2	0	(2)		2	二下生物與地科開設探究與實作B
藝術領域		音樂	1	0	1	1	0	0	3
		美術	0	1	1	1	0	0	3
		藝術生活	0	0	1	1	2	0	4
綜合活動領域		生命教育	0	0	1	0	0	0	1
		生涯規劃	0	0	0	1	0	0	1
		家政	0	0	0	0	0	2	2
科技領域		生活科技	0	2	0	0	0	0	2
		資訊科技	2	0	0	0	0	0	2
健康與體育領域		健康與護理	0	0	0	0	0	2	2
		體育	2	2	2	2	2	2	12
全民國防教育			0	0	1	1	0	0	2
必修學分數小計			28	28	25	23	10	6	120
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12
每週彈性學習時間			2	2	3	3	3	3	16
每週節數小計			32	32	30	28	15	11	148
校訂必修	第二外國語文	第二外國語文	1	1	0	0	0	0	2
	專題探究	專題製作	0	1	0	0	0	0	1
	實作(實驗)及探索體驗	八獎溯源	0	0	1	0	0	0	1
		社會關懷與實踐	0	0	0	1	0	0	1
	跨領域/科目統整	平面設計與口語表達	1	0	0	0	0	0	1
	校訂必修學分數小計			2	2	1	1	0	0
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2

	英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	有機化學與應用科技、本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選
	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	有機化學與應用科技、本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選
	閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	有機化學與應用科技、本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選
	情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	有機化學與應用科技、本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選
	原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	有機化學與應用科技、本土語言客語文、閩南語文、原住民族語文、閩東語文、台灣手語互選
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	0	0	0	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	0	0	0	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	0	0	0	
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	0	0	0	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	與選修化學-化學反應與平衡二互選
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	與選修化學-有機化學與應用科技互選
	選修化學-物質與能量	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	(2)	0	與選修物理-電磁現象一互選
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	有機化學與應用科技、本土語言客語文、閩南語文、原住

									民族語文、閩東語文、台灣手語互選	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2		
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2		
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	0	0		
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	0	0		
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	0	2		
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	(2)	0	0	0	與選修物理-力學一互選	
藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	與領域課程：機器人專題互選	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	2	2	與進階程式設計互選	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	0	0		
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	2	0	2		
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	2	2		
	進階程式設計	0	0	0	0	0	(2)	0		
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	2	2		
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	(2)	0	與領域課程：科技應用專題互選	
	運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0	與工程設計專題互選	
多元選修	通識性課程	Maker創課工坊	0	0	(1)	0	0	0	0	
		文學與電影	0	0	1	0	0	0	1	
		四方食事	0	0	0	1	0	0	1	
		英文俚語與希臘故事	0	0	1	0	0	0	1	
		英達如流：閱讀人生	0	1	0	0	0	0	1	
		健康生活與預防醫學	0	0	(1)	0	0	0	0	
		國際議題演說	0	0	0	(1)	0	0	0	
		語世界交朋友	1	0	0	0	0	0	1	
		觀光英語	0	0	(1)	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	Arduino微控制器應用	(1)	0	0	0	0	0	0	
C++程式設計		0	0	0	(1)	0	0	0		
mBot 機器人程式設計		0	(1)	0	0	0	0	0		
手機APP程式設計		0	0	(1)	0	0	0	0		
文創設計		0	0	(1)	0	0	0	0		
生生不息-觀察與分析		0	(1)	0	0	0	0	0		



# 柒、課程及教學規劃表

## 一、探究與實作課程

### (一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	構造與功能, 系統與尺度	
師資來源：	跨科目：物理, 化學	
	跨科協同	
學習目標：	<p>本校利用學校地理位置環境特色, 融合跨科概念中, 研發具校本特色的探究與實作課程; A、B 課程各以自然界的物質組成與特性、自然界的現象規律及作用為主軸發展, 其中自然界的物質組成與特性是上學期安排的課程, 課程內容主要以構造與功能和系統與尺度為跨科概念, 讓學生可以針對自然界的組成與特性等面向議題, 進行基礎觀察訓練和探究; 自然界的現象規律及作用和自然界的組成與特性為下學期安排之課程, 讓學生利用上學期所學的探究精神與方法, 以交互作用和系統與尺度為跨科概念進行一連串深入的探究。以上A、B 兩課程, 學生學習目標有以下5 項:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 現象察覺能力: 透過循序漸進, 讓學生可以學習有效的觀察, 並能思考, 而有進一步的認知。</li> <li>2. 問題研擬能力: 針對觀察到的現象, 找到問題及相關性, 提出相對應的假設。</li> <li>3. 實驗規劃能力: 針對自我提出的問題及假設, 能規劃出正確的科學活動(資料收集、控制變因、操作變因、數據分析、歸納...等)。</li> <li>4. 論證建模能力: 能根據實驗結果, 提出可驗證可合理解釋的觀點。</li> <li>5. 闡述與分享: 能利用語言及文字和同儕對話, 並合理地接納同儕論點, 修正實驗結果與討論</li> </ol>	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程總覽 (CER論證模式)	介紹探究與實作的課程精神、研究方法與評量模式
	二 1. 實驗室安全以及基本儀器 2. 介紹工具的信效度與數據分析	1. 介紹實驗室的基本儀器與實驗室安全守則 2. 數據分析與介紹工具的信效度
	三 跨科概念：構造與功能 (物質的結構與功能) 主題: 泡泡「膜」術師 (發現問題、規畫與研究)	1. 與學生討論生活中的泡泡如何形成 2. 判定影響泡泡形成的因素, 並分析因素間的關係, 以更明確釐清本實作的「操作變因」、「控制變因」及「應變變因」。 3. 提出可能影響泡泡形成的因素 (設定問題: 第三種物質的加入、三種物質的比例、吹具的大小與形狀等)
	四 主題: 泡泡「膜」術師 (規畫與研究)	1. 列出可能影響泡泡形成的各項因素 2. 列出操縱變因、控制變因與應變變因 3. 根據變因進行實驗(一)
	五 主題: 泡泡「膜」術師 (規畫與研究)	1. 根據實驗操作過程進行修正(各組指導) 2. 修正後再根據變因進行實驗(二)
	六 主題: 泡泡「膜」術師 (論證與建模)	1. 分析實驗數據 2. 針對實驗數據所得結果加以討論 3. 根據討論結果提出結論 4. 根據結論建立模型並驗證
	七 主題: 泡泡「膜」術師 (發現問題、規畫與研究)	1. 觀察不同數量泡泡相鄰時共用壁的形狀與角度 2. 列出操縱變因、控制變因與應變變因 3. 根據變因進行實驗
	八 主題: 泡泡「膜」術師 (規畫與研究) (論證與建模)	1. 分析實驗數據 2. 針對實驗數據所得結果加以討論 3. 根據討論結果提出結論 4. 根據結論建立模型並驗證
	九 主題: 泡泡「膜」術師 (表達與分享)	1. 各組以簡報方式呈現成果每組做6-8分鐘報告 2. 聆聽學生提出問題並做回饋與建議 3. 修正後繳交書面報告資料
	十 主題: 泡泡「膜」術師 (表達與分享)	1. 各組以簡報方式呈現成果每組做6-8分鐘報告 2. 聆聽學生提出問題並做回饋與建議

		3. 修正後繳交書面報告資料
十一	跨科概念：系統與尺度（物質系統）主題：幾度夕陽紅（發現問題、規畫與研究）	1. 由夕陽的觀察，與發生月蝕時月亮的顏色，討論為何呈現偏紅色 2. 發給學生透明度不同的熱熔膠條與手電筒，透過將手電筒的光線照進熱熔膠條，觀察光線顏色變化 3. 判定影響光線變化的因素並分析各因素之間的關係
十二	主題：幾度夕陽紅（發現問題、規畫與研究）	1. 列出可能影響光線變化的各項因素 2. 列出操縱變因、控制變因與應變變因 3. 根據變因進行實驗(一)
十三	主題：幾度夕陽紅（發現問題、規畫與研究）	1. 根據實驗操作過程進行修正(各組指導) 2. 修正後再根據變因進行實驗(二)
十四	主題：幾度夕陽紅（規畫與研究）（論證與建模）	1. 分析實驗數據 2. 針對實驗數據所得結果加以討論 3. 根據討論結果提出結論 4. 根據結論建立模型並驗證
十五	主題：幾度夕陽紅（發現問題、規畫與研究）	1. 將熱熔膠條更換成不同溶液，觀察何種溶液可以做出類似的現象 2. 設定操縱變因(溶液的種類、濃度或容器的材質)
十六	主題：幾度夕陽紅（規畫與研究）（論證與建模）	1. 根據變因進行實驗並進行修正 2. 修正後再根據變因進行實驗 3. 分析實驗數據並加以討論 4. 根據結論建立模型並驗證
十七	主題：幾度夕陽紅（表達與分享）	1. 各組以簡報方式呈現成果每組做6-8分鐘報告 2. 聆聽學生提出問題並做回饋與建議 3. 修正後繳交書面報告資料
十八	主題：幾度夕陽紅（表達與分享）	1. 各組以簡報方式呈現成果每組做6-8分鐘報告 2. 聆聽學生提出問題並做回饋與建議 3. 修正後繳交書面報告資料
十九	期末評量	教師發展以素養導向為主的試題進行評量
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 形成性評量：以學習單(10%)、課程表現及配合度(10%)實驗報告(30%)、現場發表(20%)等多方進行多元評量，評分標準將以領網公布之能力為本，以Rubric(評量指標)統一訂定，作為老師課程進行中形成性評量的依據。 2. 總結性評量(30%)：教師發展以素養能力為主的評量試題，並於課程結束後施予總結性評量。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下		
課程屬性：	改變與穩定、科學與生活、資源與永續性		
師資來源：	跨科目： 生物、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生可以從生活中觀察探索，主動發現問題</li> <li>2. 學生具備邏輯思考、集體討論、歸納分析問題與溝通發表的能力</li> <li>3. 學生能夠獨立研究，也能團隊合作，實際操作以解決問題</li> <li>4. 學生可以檢驗生活中的土壤，了解土壤對植物的影響</li> <li>5. 植建學生永續環保再生的行動力</li> </ol>		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與科學探究精神和過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹課程規劃與評分</li> <li>2. 了解探究的過程與科學進步的歷程</li> </ol>
	二	植物生長與土壤的關係	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹土壤的分類</li> <li>2. 土壤中含有多種礦物質可提供植物生長所需養分</li> </ol>
	三	植物生病了：發現問題	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ppt介紹植物缺乏礦物質的症狀</li> <li>2. 病態葉標本觀察</li> <li>3. 請學生討論並提出如何改善土壤，增加土壤肥沃度</li> </ol>
	四	土壤改善：規劃與研究、表達與分享	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生進行實驗設計，學生設計內容必須要明確列出操縱變因及控制變因及判斷實驗進行的可行性</li> <li>2. 擬定研究計畫，列出實驗步驟與注意事項</li> <li>3. 報告自己組別的實驗設計，其他組同學必須給予優缺點的回饋或是實驗設計上出現的問題等</li> </ol>
	五	土壤改善：規劃與研究	根據所設計的實驗流程進行實驗，並記錄土壤改善前與後的pH值、溫度、濕度、NPK(氮磷鉀)含量
	六	土壤改善：規劃與研究	根據所設計的實驗流程進行實驗，並記錄土壤改善前與後的pH值、溫度、濕度、NPK(氮磷鉀)含量
	七	土壤改善：規劃與研究	根據所設計的實驗流程進行實驗，並記錄土壤改善前與後的pH值、溫度、濕度、NPK(氮磷鉀)含量
	八	土壤改善：規劃與研究	討論數據並進行實驗步驟修正或改進
	九	土壤改善：規劃與研究	再次進行實驗，並記錄土壤改善前與後的pH值、溫度、濕度、NPK(氮磷鉀)含量
	十	土壤改善：規劃與研究	再次進行實驗，並記錄土壤改善前與後的pH值、溫度、濕度、NPK(氮磷鉀)含量
	十一	土壤改善：論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析資料和呈現數據，利用數學方法和電腦，整理數據資料，並製作出數據圖表。</li> <li>2. 依據數據和分析後的資料，找出變因和實驗數據的相關性，並提出具體合理的解釋。</li> <li>3. 比較各組所提出的變因與解釋，與自己組別的相關性、合理性（例如：土壤pH值、礦物質與植物生長的關係，整理出數據後，解釋變因數據與生長的關係，並利用已知的科學原理概念，提出合理解釋）</li> </ol>
十二	土壤改善：論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提出結論或解決方案，依據自己所提出的解釋，整理出論點並提出新的問題。</li> <li>2. 利用探究的結果與論點，建立合理的模型，以描述變因與所觀察現象之關係。</li> <li>3. 描述整個模型的限制性（例如：提出土壤pH</li> </ol>	

		值、礦物質與植物生長關係的論點後，討論並找出此論點是否有別的變因在影響，試找出新問題，並提出是否有其限制性)
十三	土壤改善：植栽	各組選取一類蔬菜種籽播種在各組已完成改善的土壤中與未改善的土壤
十四	土壤改善：植栽	觀察比較並記錄生長狀況，包括萌發率、植株高度、葉的顏色大小等
十五	土壤改善：植栽	觀察比較並記錄生長狀況，包括萌發率、植株高度、葉的顏色大小等
十六	土壤改善：植栽	觀察比較並記錄生長狀況，包括萌發率、植株高度、葉的顏色大小等
十七	土壤改善：表達與分享	1. 各組依據成果，製作全開海報。 2. 各組上台報告，分享實驗的初始想法、探究流程與修正成果。(10分鐘) 3. 其他組別對報告組提問、給出具體建議或是可提出不同的解釋。(5分鐘)
十八	土壤改善：表達與分享	1. 依據上週其他組別提出的建議，各組討論過後提出合理修正方法，並陳述其想法與動機。 2. 反思此次探究的應用性與限制。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 研究規劃的設計(60%)：研究變因及假說的擬定(10%)、研究的規劃(25%)、資料整理與圖表呈現研究結果(25%) 2. 小組成果發表(40%)：小組發表(25%)及參與程度(15%)	
備註：		

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1. 藉由議題探討學生對環境的生態景觀、法規及產業活動的認識，從在地學習為始，並深化對相關研究方法的應用。</p> <p>2. 培養學生對現象的觀察及分析，進行議題討論及研究能力，形塑學生面對問題，解決問題、系統思考及行動改變的生活態度。</p> <p>3. 運用學校周圍湖子內重劃區及嘉義縣市交界聚落特色進行「法規與產業活動」學習內容進行田野調查並提供都市問題解決提案。</p> <p>4. 分析嘉義市吳鳳南路及八掌溪河道交會下建構的嘉義市地景，應用「文史與藝術」進行探討，整理出吳鳳南路的時空變遷。</p> <p>5. 嘉義議題的分組報告讓學生運用四項地理方法探究嘉義議題，並訓練學生簡報能力與團隊合作態度</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概要研究流程	說明本學期課程內容、評分方式並確認分組，課程：擬定問題並設立地理問題的自我檢核，設定研究目的及研究方法、研究主題及範圍的確認、傾斜儀的操作及比例尺的實作
	二	蒐集資料	第一手資料：訪談練習(家裡信仰圈)、實查記錄練習(家裡街道觀察)、問卷撰寫教學(訪問班上的購物行為，每位同學項目不同)、介紹實察用的地圖(衛星影像圖及地籍圖)、能見度視域圖的製作。
	三	蒐集資料	第二手量化資料：使用BIS平台，申請大氣海洋資料庫帳號並下載任一測站2011-2020氣候資料(日資料)、引導參加地景保育網讀景比賽、下載嘉義市的環保資料、搜集所居住地村里的人口變化及計算各項人口指數，利用內政部統計要覽製作居住地產業就業人口及產值、經濟地理查詢系統。
	四	蒐集資料	第二手質性資料：利用台灣百年地圖找出居住地的古地圖及現今地圖(衛星影像、經建版地形圖、航空照片圖)、運用戶政及警政系統找出居住地的12年國教就近入學學區及派出所管轄單位、寫出如何從居住地運用大眾運 outputs 出發至自行設定的任一世界都市(如,東京)、文獻收集(找一篇和嘉義市有關的論文)、嘉義地區都市計畫書
	五	研究流程	撰寫結論及展示(完成一份居住地人文環境與自然環境的報告，標題用放大鏡看我「嘉」-○○○的居住地報告。(靜態展示：製作成海報)
	六	第一次月考	探究實作課本：第一、二章
	七	法規、制度、地權與地理景觀塑造	調查範圍：湖子內重劃區、中埔後庄、嘉義市二分局周邊；利用不同時期的相片基本圖、衛星影像圖繪製學校周圍擴張過程，並與都市計畫圖進行疊圖分析(描圖紙)
	八	法規、制度、地權與地理景觀塑造	調查範圍：湖子內重劃區、中埔後庄、嘉義市二分局周邊、中埔產業園區；環境問題、交通問題、治安問題的狀態，了解派出所管轄範圍，訪問(開放式問卷)居住在本區的學校老師、教職員與學生。

九	工商業活動的區位選擇	調查範圍：湖子內重劃區、中埔後庄、嘉義市二分局周邊、中埔產業園區；利用地籍圖及傾斜儀繪製樓高，計算容積率及建蔽率、並把土地利用標記在地籍圖上。
十	工商業活動的區位選擇	調查範圍：湖子內重劃區、中埔後庄、嘉義市二分局周邊、中埔產業園區；分析討論工業區位的選擇及商業區位的選擇
十一	工商業區位成果展現	調查範圍：湖子內重劃區、中埔後庄、嘉義市二分局周邊、中埔產業園區；O-R-E短文寫作並舉辦一場入股說明會
十二	移民與區域發展	台灣地名資訊系統應用：整理吳鳳南路與八掌溪周圍的古地名，分析當時的環境特色 田野調查：找找看學校附近的門牌那些還有這些古地名，拍下並存於Google map
十三	移民與區域發展	台灣文化資產地圖應用：使用文化部文化資產系統查詢學校附近是否有文化資產。 田野調查：城隍爺廟周邊與東市場的發展、中央里的發展與專賣街
十四	移民與區域發展	嘉義八景之『鷺』橋跨浪-八掌溪的交通重要性，利用嘉義縣志及嘉義文學，回顧當時地景 田野調查：仁義潭取水、中埔鄉的砂石場、忠義橋的嘉義峽谷、彌陀暮鐘、「鷺」橋跨浪、八掌義渡
十五	移民與區域發展	吳鳳南路的時空變遷：利用Classic STORY MAPs並利用O(論點)-R(論證)-E(例子)短文寫作展示
十六	地方文化與觀光產業	旅遊鏡頭分組報告： 1. 法規與產業活動： (1) 嘉義市夜市商圈區位時空移動 (2) 新嘉義心願景-鐵路高架化現況及嘉義地區綠帶與藍帶 (3) 嘉義市排隊店家的行銷策略及引力發則 (4) 綠意盎然灑落諸羅城-嘉義綠帶與藍帶規劃及實況 (5) 高齡友善之冠-退休都市的SWOT分析
十七	地方文化與觀光產業	旅遊鏡頭分組報告： 1. 法規與產業活動 (6) 嘉義的超級戰區-超商與超市的區位分布與評估 (7) 市中心的購物商城-嘉義百貨公司、電影商城及量販店的區位分布與興衰 (8) 嘉義噴水池的商業間諜-調查嘉義同心圓的地租能力及產業理論體現 2. 環境與生態景觀： (9) 沖積扇下的水路-嘉義市地下水湧泉點分布及尋找嘉南大圳渠道 (10) 23.5°N的台灣最低溫-嘉義市輻射冷卻與低能見度現象調查
十八	地方文化與觀光產業	3. 文史與藝術： (1) 嘉義市廟宇建築的祭祀主神、歷史背景及區位分布 (2) 再生新風貌計畫-嘉義的館藏風貌及建築再現與重生 (3) 文學藝術打造台灣京都-陳澄波、漁夫、鍾文音、李昂如何描繪 (4) 眷村拆遷後的延續-精忠新村與經國新城的前世今生 (5) 林業路過嘉義市-林業與地景再現及休憩空間區位
十九	地方文化與觀光產業	旅遊鏡頭分組報告： 觀光與休閒：

		(1)在地化特色飲食：雞肉飯店家經營特色 (2)全球化獨特市場：咖啡廳密集現象 (3)從嘉義管樂節看節慶行銷觀光策略與實況 (4)城市中的水田印象-嘉義市西區的農業保留地的現況 (5)電影行銷場景再現-找回KANO的一期一會
二十	期末考	地方文化觀光產業成果展現O-R-E短文寫作，主題：報告內容中地方特色的呈現(上機考)
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 探究實作手冊寫作及互評：移民與區域發展及工商的區位選擇供兩部分(25%) 2. 資料蒐集課程作業繳交及撰寫結論及展示一份居住地人文環境與自然環境的報告(20%) 3. 課程展示活動：完成動態入股說明會及靜態Classic STORY MAPs影片。(30%) 4. 筆試成績期中考及期末考共佔5% 5. 嘉義議題-旅行鏡頭影片、企劃說明及互評成果共佔20%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、藉由學校及地方議題的探討，讓學生學習發現問題並進一步解決問題的能力。 2、了解研究方法的意義與方法。 3、透過在地問題的探討，啟發學生關心公共事務。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明&探究前的行前準備	1、說明本學期的課程架構。 2、說明期末成果內容及評量方式。 3、探究的四要項與四取向
	二	發現問題	1. 問題與問題化 2. 問題意識的形成(觀察-5W1H-選擇問題切點) 3. 議題練習
	三	問題發現&擬定探究計畫	1、小組選擇探究議題(嘉義鐵路高架、嘉義木業文化保存) 2、教師發放背景資料，小組以背景資料形成問題切點 3、擬定初步探究計畫
	四	場域探查	1、小組依據上週初步討論的內容到問題場域進行實地踏查。 2、將觀察的結果拍照並記錄。
	五	資料蒐集	1、教授資料蒐集方法(例如:關鍵字、可參酌資源、資料篩選) 2、小組就討論的問題蒐集資料(例如:新聞報導、政府數據.....等) 3、統整初步蒐集到的資料，並討論觀察及問題解決的關鍵點。
	六	計畫建構	1、小組討論上週課程初步蒐集資料並修正研究計畫。 2、擬定研究架構並規劃探究方法。
	七	期中發表	1、小組報告(每組5分鐘) 2、報告主題：計畫內容與研究方式說明 3、小組反饋與計畫修正
	八	期中發表	1、小組報告(每組5分鐘) 2、報告主題：計畫內容與研究方式說明 3、小組反饋與計畫修正
	九	資料蒐集	1、如何蒐集資料、如何分類資料、如何判讀資料 2、課程練習 3、小組分組蒐集議題資料
	十	資料蒐集	小組分組蒐集議題資料
	十一	研究方法	1、研究方法與注意事項(質化探究與量化探究) 2、小組討論規劃的研究方法合適性 3、教師分別與各組討論計畫現況。
	十二	研究方法	1、小組分別依規劃的研究方法進行研究 2、說明期末成果呈現形式與格式
	十三	研究方法	小組分別依規劃的研究方法進行研究
十四	製作書面報告資料	1、製作書面資料(內容含小組分工、歷程及計畫內容) 2、海報展示板(將口頭報告的內容以圖文視覺化方式呈現)	

十五	製作書面報告資料	1、製作書面資料（內容含小組分工、歷程及計畫內容） 2、海報展示板（將口頭報告的內容以圖文視覺化方式呈現）
十六	期末報告(議題一)	1、各組抽選角色(政府、利益團體、居民等)並決定回饋順序。 2、小組依據問題及資料蒐集的成果提出具體的解決政策。 3、透過報告說明規劃的理由、並能回應疑慮，說服他人支持小組提出的策略可以解決現況
十七	期末報告(議題二)	1、各組抽選角色(政府、利益團體、居民等)並決定回饋順序。 2、小組依據問題及資料蒐集的成果提出具體的解決政策。 3、透過報告說明規劃的理由、並能回應疑慮，說服他人支持小組提出的策略可以解決現況
十八	課程回饋及反思	1. 教師提醒學習歷程製作方式。 2. 小組反思學期課程內容與遭遇的挑戰，並能對未來課程內容提出期許。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中作業(進度檢核)20% 小組成果(期末報告書面)20% 小組報告(含報告內容及小組互評分數)20% 個人自評10% 課堂表現(出席、討論參與)30%、	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1. 過去嘉義曾經是阿里山林場的木材集散地，造就嘉義有[木都]的美稱。但身為嘉義人，你對[木都]前世與今生了解的有多深呢?本學期的歷史科探究與實作將針對嘉義的木業進行探究。</p> <p>2. 根據主題，進行歷史資料的蒐集、整理與分類。並分辨歷史事實與歷史解釋的不同，分析不同歷史敘述的原因，嘗試去解釋證據的適切性。</p> <p>3. 根據主題，運用收集的歷史資料，進行分組討論，呈現該組的歷史意識與研究，並產出該組的歷史作品。</p> <p>4. 以產出歷史成果為目標，並於期末進行聯合作品發表(如:參與小論文比賽。歷史作品創作與展演，如：海報、簡報、微電影、口述歷史)</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史、史料與史實	<p>1. 課程介紹： 指導學生進行分組，3人1組。 課程規劃與評分方式</p> <p>2. 探究目標：木都(嘉義)的前世與今生</p> <p>3. 本週主題： 分辨歷史史料與歷史解釋。 介紹歷史叢書與資料庫(如：嘉義市誌、總督府公文檔案)。</p>
	二	歷史著作選讀(一)	<p>1. 本週主題：木都林業百年歷史起點(一)</p> <p>2. 史料選讀：藤田村的故事 全書6篇，由6組分篇章帶領全班導讀 其餘小組，針對6篇文章大意，提出該組的問題意識(每篇至少1個提問)</p>
	三	歷史場景探查(一)	<p>1. 歷史場景探查：北門車站、杉池、製材所、玉山一村、森林之歌</p> <p>2. 學習單：探訪昔日嘉義的木材業的起點，去拼湊往日的木業榮景(下週繳交)</p>
	四	歷史場景回顧(一)	<p>1. 學習活動：依據上週參觀嘉義的製材基地後，請各組分享參訪心得。</p> <p>2. 提出問題：請各組提出在參訪過程中的「發現」?</p> <p>3. 資料蒐集：請學生以「製材」、「木都」為題，嘗試蒐集資料。</p> <p>4. 學習單評分：各組互評、指導老師評各組成績</p>
	五	歷史著作選讀(二)	<p>1. 本週主題：木都林業百年歷史起點(二)</p> <p>2. 史料選讀：嘉義市木材業口述歷史 本書共收集木材相關行業耆老，共15人的口述歷史。由其個人職業史的角度，反映木材業的榮景與盛況。 各組針對本書共15位耆老的口述歷史，各擇3篇，提出該組的「發現」?</p>
	六	歷史場景探查(二)	<p>1. 歷史場景探查：順益木材行、愛木村</p> <p>2. 學習單：探訪今日仍在營運的順益木材行，並參觀愛木村(木材觀光工廠)(下週繳交)</p>
七	歷史場景回顧(二)	<p>1. 學習活動：依據上週參觀順益木材行與愛木村後，請各組分享參訪心得。</p> <p>2. 提出問題：請各組提出在參訪過程中的「發現」?</p> <p>3. 資料蒐集：請學生以嘉義的「林森路」、「文化路」為題，收集相關資料，勾勒出嘉義木材業</p>	

		<p>的昔日風華。</p> <p>4. 學習單評分：各組互評、指導老師評各組成績</p>
八	如何建構或再現歷史(一)	<p>1. 學生角色： 請學生以「木都林業百年歷史起點」為主軸，由各組討論欲探究木都的何種面向。 研究方法：從發現問題(研究動機)→形成意識(研究目的)→蒐集資料(研究方法)，逐步開始練習寫作(作品產出)。</p> <p>2. 教師角色： 協助各組擬訂與修正研究方向。 提供小論文範例與格式。 確定各組要呈現的方式</p>
九	如何建構或再現歷史(二)	<p>1. 學生角色： 蒐集並分析歷史資料。 分組進行歷史作品的產出。 提出現階段遇到的瓶頸。 依據教師的回饋，作為修正的方向。</p> <p>2. 教師回饋：巡視各組的現況，並適時提供指導與回饋。</p>
十	如何建構或再現歷史(三)	<p>1. 學生角色： 蒐集並分析歷史資料。 分組進行歷史作品的產出。 提出現階段遇到的瓶頸。 依據教師的回饋，作為修正的方向。</p> <p>2. 教師回饋：巡視各組的現況，並適時提供指導與回饋</p>
十一	如何建構或再現歷史(四)	<p>1. 學生角色： 蒐集並分析歷史資料。 分組進行歷史作品的產出。 提出現階段遇到的瓶頸。 依據教師的回饋，作為修正的方向。</p> <p>2. 教師回饋：巡視各組的現況，並適時提供指導與回饋。</p>
十二	如何建構或再現歷史(五)	<p>1. 學生角色： 蒐集並分析歷史資料。 分組進行歷史作品的產出。 提出現階段遇到的瓶頸。 依據教師的回饋，作為修正的方向。</p> <p>2. 教師回饋：巡視各組的現況，並適時提供指導與回饋。</p>
十三	如何建構或再現歷史(六)	<p>1. 學生角色： 蒐集並分析歷史資料。 分組進行歷史作品的產出。 提出現階段遇到的瓶頸。 依據教師的回饋，作為修正的方向。</p> <p>2. 教師回饋：巡視各組的現況，並適時提供指導與回饋。</p>
十四	如何建構或再現歷史(七)	<p>1. 學生角色： 蒐集並分析歷史資料。 分組進行歷史作品的產出。 提出現階段遇到的瓶頸。 依據教師的回饋，作為修正的方向。</p> <p>2. 教師回饋：巡視各組的現況，並適時提供指導與回饋。</p>
十五	如何建構或再現歷史(八)	<p>1. 學生角色： 蒐集並分析歷史資料。 分組進行歷史作品的產出。 提出現階段遇到的瓶頸。 依據教師的回饋，作為修正的方向。</p> <p>2. 教師回饋： 巡視各組的現況，並適時提供指導與回饋。</p>

		提醒各組下週為成果發表，請各組準備10分鐘左右的報告。
十六	成果發表(一)	1. 期末成果發表 2. 教師講評
十七	成果發表(二)	1. 期末成果發表 2. 教師講評
十八	成果發表(三)、反思與回饋	1. 期末成果發表 2. 教師講評 3. 反思與回饋 反思：在成果發表後，請學生反思為何要學習歷史？思考歷史與當代社會產生什麼關聯？ 回饋：請每位學生分享本學期的收穫與可再精進學習的部分。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 兩張學習單20%(教師評分10%，各組互評10%) 2. 課堂參與30%(為期6週的歷史寫作與分享表現評分) 3. 專題報告50%(期末成果發表評分，含內容完整度、報告流暢度、小組團體默契) 4、文案創作20% 5、 成果發表20%	
備註：	對應學群：文史哲、地球與環境、管理、建築與設計	

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：平面設計與口語表達		
	英文名稱：Graphic design & Speaking		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等、科技、資訊、家庭教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	行動力、表達力、創發力		
學習目標：	透過平面設計的基本內涵與原則，學生將學習編排設計的能力，並訓練口語表達能力，促進學生在圖像展示與說明上能夠相輔相承。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	初探設計	甚麼是平面設計
	二	設計基本法則	認識基本法則I
	三	設計基本法則	應用基本法則I
	四	設計基本法則	認識基本法則II
	五	設計基本法則	應用基本法則II
	六	品牌概論	設計發想
	七	品牌概論	設計發想
	八	個人品牌	個人品牌設計實務
	九	個人品牌	個人品牌設計實務
	十	初發表	發表與互相回饋
	十一	口語力	口語表達與故事力
	十二	口語力	口語表達與故事力
	十三	個人品牌	優化品牌內容與編排設計
	十四	發表總回饋	品牌發表與回饋
	十五	學習歷程	協同其他科製作課程成果與學習歷程
	十六	學習歷程	協同其他科製作課程成果與學習歷程
	十七	學習歷程	協同其他科製作課程成果與學習歷程
	十八	期末回饋	完成學習歷程與成果
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	自我評定15% 同儕互評15% 實作評量35% 成果發表35%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 第二外國語文		
	英文名稱： Second Foreign Language		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	品德、生命、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力、行動力、表達力、創發力、探究力、品格力		
學習目標：	學生能透過課程，了解多元語文的特色，並建構基本對話能力，且能夠應用於日常生活中；並期望學生能藉由課程，認識不同國家的文化，培養學生具備國際觀。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	簡單介紹各週上課內容，並了解學生情況
	二	介紹國家	認識國家、縣市區域、氣候、特產等
	三	字母、發音	認識基礎發音，及基礎單字與筆順寫法 1. 日語(50音、基礎名詞單字) 2. 韓語(40音、基礎名詞單字) 3. 法語(發音、基礎名詞單字) 4. 越南語(發音、基礎名詞單字)
	四	字母、發音	認識基礎發音，及基礎單字與筆順寫法 1. 日語(50音、基礎名詞單字) 2. 韓語(40音、基礎名詞單字) 3. 法語(發音、基礎名詞單字) 4. 越南語(發音、基礎名詞單字)
	五	單元回顧	字母、發音小組任務、單字隨堂練習
	六	單詞練習	認識基礎單字 1. 日語(基礎名詞單字、基礎動詞變化) 2. 韓語(基礎名詞單字、基礎動詞變化) 3. 法語(基礎名詞單字、基礎動詞變化) 4. 越南語(基礎名詞單字)
	七	單詞練習	認識基礎單字 1. 日語(基礎名詞單字、基礎動詞變化) 2. 韓語(基礎名詞單字、基礎動詞變化) 3. 法語(基礎名詞單字、基礎動詞變化) 4. 越南語(基礎名詞單字)
	八	單元回顧	單詞小組任務、單字隨堂練習
	九	文法與構句	認識基礎文法、句子結構，及對話練習 1. 日語(基礎句構、簡單造句及對話、動詞形容詞變化) 2. 韓語(基礎句構、簡單造句及對話、時態變化) 3. 法語(發音熟練、基礎文法、簡單造句及對話) 4. 越南語(發音熟練、基礎文法、簡單造句及對話)
	十	文法與構句	認識基礎文法、句子結構，及對話練習 1. 日語(基礎句構、簡單造句及對話、動詞形容詞變化) 2. 韓語(基礎句構、簡單造句及對話、時態變化) 3. 法語(發音熟練、基礎文法、簡單造句及對話) 4. 越南語(發音熟練、基礎文法、簡單造句及對話)
	十一	單元回顧	文化練習及小組任務。
十二	生活對話訓練	寒暄介紹、打招呼、日常生活用語	

十三	生活對話訓練	消費購物、旅遊交通用語
十四	生活對話訓練	飯店住宿、餐廳用餐用語
十五	生活對話訓練	娛樂生活、生活禮儀用語
十六	生活對話訓練	對話練習
十七	生活對話訓練	對話練習
十八	影片賞析	教師透過影片，讓學生嘗試聆聽與判斷內容及認識語言中的生活對話
十九	影片賞析	教師透過影片，讓學生嘗試聆聽與判斷內容及認識語言中的生活對話
二十	文化體驗講座	文化體驗講座、飲食體驗活動 1. 日語(日本文化/飲食體驗分享) 2. 韓語(韓國飲食文化/娛樂文化分享) 3. 法語(法國遊學經驗分享) 4. 越南語(越南飲食體驗)
二十一	文化體驗講座	文化體驗講座、飲食體驗活動 1. 日語(日本文化/飲食體驗分享) 2. 韓語(韓國飲食文化/娛樂文化分享) 3. 法語(法國遊學經驗分享) 4. 越南語(越南飲食體驗)
二十二	課程回顧與成果展示	各組展示語言主題報告，並整理這學期的課程成果。
學習評量：	平時成績(含出席、上課表達、平時討論)40%+三次段考60%(口頭報告、書面報告、學習單、平時作業、活動心得等)	
備註：		

【備查版】



課程名稱：	中文名稱： 專題製作		
	英文名稱： Practical Project		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨力, 行動力, 創發力		
學習目標：	<p>「成就每一位孩子-適性揚才、終身學習」是課綱的核心精神，透過校訂必修-專題製作，讓每一位學生都能在學校課程的安排中，探索自我並定向自我。</p> <p>1、學習系統性思考 2、了解小論文寫作方式 3、針對議題進行邏輯探究並製作成報告</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	系統性思考	課程簡介、小組分組、課程作業介紹
	二	系統性思考	1、什麼是系統性思考 2、邏輯練習
	三	系統性思考	1、心智圖類型及範例 2、心智圖範例演練
	四	系統性思考	1、常見的圖表內容與製作 2、圖表分析
	五	系統性思考	系統性思考作業(小組討論)(課堂發表)
	六	如何撰寫一篇小論文	小論文的撰寫格式(符號使用、格式運用)
	七	如何撰寫一篇小論文	資料蒐集的方法(常見的資料來源、資料來源格式撰寫方式)
	八	如何撰寫一篇小論文	資料統整與分析(量化與質化研究)
	九	如何撰寫一篇小論文	資料統整與分析(量化與質化研究)(質化-編碼方式)(量化-如何製作一個好問卷)
	十	如何撰寫一篇小論文	資料統整與分析(量化與質化研究)(質化-編碼方式)(量化-如何製作一個好問卷)
	十一	小論文常見類型	小論文類型及優秀範例分析
	十二	期中報告	個人發表期末小論文主題及研究方法
	十三	專題討論	個人進行專題資料蒐集及撰寫(教師每週固定進度確認與指導)
	十四	專題討論	個人進行專題資料蒐集及撰寫(教師每週固定進度確認與指導)
	十五	小組報告	個人PPT期末報告(每人5分鐘)
	十六	小組報告	個人PPT期末報告(每人5分鐘)
	十七	小組報告	個人PPT期末報告(每人5分鐘)
	十八	作業繳交	作業繳交及教師講評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<p>課程參與30%</p> <p>個人自評20%</p>		

	小組作業15% 期中報告15% 期末報告20%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：八獎溯源		
	英文名稱：Environmental courses in Bazhang River		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力、行動力、表達力、創發力、探究力、品格力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 融入環境教育、海洋教育及安全教育來了解八掌溪環境，並且認識科技融入在地食品安全。</li> <li>2. 透過八掌溪的景觀介紹來認識嘉義地區戶外生活、多元文化及家庭教育的重要。</li> <li>3. 由鄒族文化教育來深入了解嘉義地區的原住民族文化、人權課題及法治教育。</li> <li>4. 從八掌溪自然災害及河流流經地區的環境議題，認識防災教育、國際教育及能源議題。</li> <li>5. 從歷史與文學的角度，增加資訊及閱讀素養，讓學生具備學習表達能力及生命教育。</li> <li>6. 在鄒族文化及學校文化中體現性別平等教育和品德教育的重要性。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識八掌溪的流域範圍與生活中的關係	教師講述：融入環境教育、防災教育、人權教育主題讓學生了解八掌溪在重要性， 多媒體融入：八掌溪事件 學生討論：生活中以那些要件跟八掌溪有關
	二	八掌溪的觀光與散策特色	教師講述：融入環境教育、家庭教育、戶外教育、原住民族教育主題讓學生了解八掌溪的景觀 學生討論：學生散策照片分享
	三	八掌溪的分區介紹-奮起湖	教師講述：融入環境教育、防災教育、人權教育、閱讀素養主題讓學生了解奮起湖區域的山城文化 學生討論：學生描繪老街與居住空間的衝突
	四	八掌溪的上游文化-鄒族文化	教師講述：生命教育、性別平等教育、原住民族教育、國際教育主題讓學生認識鄒族文化。 學生討論：鄒族婚姻及跨性別關係
	五	八掌溪的中上游地方產業-果樹	教師講述：品德教育、國際教育、科技融入主題讓學生認識中上游的產業，以竹崎鄉及番路鄉為例。 學生討論：水果攤的源頭訪問問卷
	六	八掌溪的中上游地方產業-茶葉	教師講述：外聘講師分享茶文化推廣，融入環境教育、多元文化、國際教育主題。
	七	八掌溪下的部落學習-逐鹿部落	體驗活動：至逐鹿社區體驗活動。融入原住民族教育、性別平等教育、人權教育、品德教育、生命教育、防災教育、多元文化。
	八	八掌溪下的部落學習-逐鹿部落	各組分享逐鹿部落所見所聞。另外，針對部落觀光提出觀點，教師引領學生討論現行狀態的優點與缺點。
	九	八掌溪下的部落學習-逐鹿部落	班級在討論中，了解對於部落觀光及居住的優勢與劣勢後，依據抽到的不同角色(學者、旅客、住民等)發表可能的改善方案。
	十	八掌溪的族群哀愁-湯英伸事件	教師講述：融入原住民族教育、性別平等教育、人權教育、法治教育、品德教育、多元文化讓學生了解尊重、理解及包容的重要性。 多媒體融入：湯英伸事件 學生討論：對於嘉義市路名的議題融入(吳鳳路、垂楊路、中山路、中正路、世賢路、大雅路、小雅路)

十一	八掌溪畔的天主教學校	學校環境觀察：學校有那些地方有著天主教的標示，天主教的學校與原住民的關係
十二	八掌溪的功能-能源與用水	以校歌出發，教師帶領學生認識學校旁的軍輝橋及八掌溪對於阿里山及嘉義地區民生與文化的影響。
十三	八掌溪的功能-能源與用水	戶外參訪：至第五河川局認識八掌溪，融入環境教育、法治教育、能源議題、安全教育、防災教育、戶外教育
十四	八掌溪的功能-道將圳	教師講授：認識道將圳對嘉義市的影響，融入環境教育、法治教育、安全教育、防災教育、戶外教育 學生作業：分組收集道將圳的分段位置與特色
十五	八掌溪的黃澄美景與八掌義渡	戶外教學：認識黃花風鈴木道及八掌溪義渡意象。融入環境教育、閱讀素養、戶外教育、防災教育主題。
十六	八掌溪下游的穀倉及養殖漁業	教師講述：介紹八掌溪下游的鄉鎮產業的現況，例如：布袋好美里蚵產業，及對地方文化的影響。 學生討論：一週餐食來源調查報告。
十七	消失的虎尾寮&重生的好美寮	教師講述：介紹沿海的海岸危機及地層下陷的問題，融入海洋教育、環境教育、資訊安全、防災教育、閱讀素養、國際教育融入主題。 學生討論：提出策略海報
十八	回顧與反饋	回顧全學期課程，學生重新了解這學期的課程意義，發表小組的觀點外，統整課程成果。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 每堂課作業完成度佔40% 2. 課堂問答互動20% 3. 個人心得書寫20% 4. 小組報告20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：社會關懷與實踐		
	英文名稱：Social Care and Practice		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創發力、品格力		
學習目標：	1.培養學生對在地社區的關懷情懷 2.規劃對在地社區服務的具體行動 3.反思自身與社區的在地情感連結		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程主題、學期活動、評量方式及分組名單
	二	服務學習的內涵	1.介紹服務學習的意義、形式 2.志工經驗分享與啟發
	三	障礙者(1)	1.紀錄片-大象男孩與機器女孩 2.身心障礙的類別 3.討論-常人與障礙者的距離
	四	障礙者(2)	1.影片-無障礙旅行在台灣行不行? 2.觀察-生活中的無障礙空間 3.討論-校園中可做出的改變
	五	公平貿易(1)	影片-咖啡正義
	六	公平貿易(2)	1.公平貿易的緣起 2.討論-少數利益與多數利益
	七	性別	1.時事-月經貧窮:蘇格蘭的世界創舉 2.討論-女性生理用品的免費提供
	八	貧窮(2)-社會結構	紀錄片-未來無恙
	九	貧窮(3)-社會結構	1.討論-結構性貧窮 2.小組報告
	十	老有所養(1)	影片-漂流老人
	十一	老有所養(2)	小組報告與分享
	十二	志工任務與自我檢視	1.認識將進行服務學習實踐的場域 2.檢視身為志工的力所能及與不及
	十三	服務學習活動規劃(1)	服務方案提案
	十四	服務學習活動規劃(2)	服務方案修正
	十五	服務學習活動規劃(3)-	服務方案準備
	十六	服務學習-校外實踐	選定鄰近或在地社區中一服務機構進行活動實踐
	十七	反思	1.實踐後的反思 2.小組可能的積極作為 3.分享實踐中的感受
	十八	慶賀	學期慶賀發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	隨堂分享(30%)、小組報告(30%)、校外實踐(40%)		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

### 三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：Arduino微控制器應用		
	英文名稱：Arduino Microprocessor Experiment		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	行動力，創發力，		
學習目標：	1. 提升學生學習興趣與培養學生創意思考。 2. 學生能夠得到運算思維解決問題的能力 3. 落實科技教育理念與培養學生科技素養。 4. 提供機電整合能力，培養學生創造力及潛能的開發。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Arduino簡介	Arduino簡介與控制板的認識
	二	建立控制電路	認識麵包板及基本電子元件
	三	建立控制電路	認識麵包板及基本電子元件
	四	建立控制電路	認識麵包板及基本電子元件
	五	認識單色LED	1. LED實驗 2. 紅、藍LED閃爍 3. 呼吸燈模擬
	六	認識全彩LCD	1. 全彩LED實驗 2. 紅綠藍交替閃爍 3. PWM調光實驗
	七	認識按鍵及電位器	1. 讀取按鍵值 2. 按鍵控制LED 3. 讀取電位器數值 4. 電位器控制全彩 LED亮度
	八	光敏電阻實驗	1. 讀取光敏電阻值 2. 小夜燈專題實作
	九	光敏電阻實驗	1. 讀取光敏電阻值 2. 小夜燈專題實作
	十	蜂鳴器實驗	1. 模擬救護車警笛 2. 單音MIDI音樂專題創作
	十一	紅外遙控器實驗	1. 收集紅外線遙控器內碼 2. 遙控點歌機專題實作
	十二	紅外遙控器實驗	1. 收集紅外線遙控器內碼 2. 遙控點歌機專題實作
	十三	溫濕度傳感器實驗	1. 顯示LM35溫度傳感器數值 2. 顯示DHT11溫溼度傳感器數值
	十四	溫濕度傳感器實驗	1. 顯示LM35溫度傳感器數值 2. 顯示DHT11溫溼度傳感器數值
	十五	I2C LCD實驗	1. 利用I2C LCD顯示文字 2. 個人氣象台專題實作
	十六	I2C LCD實驗	1. 利用I2C LCD顯示文字 2. 個人氣象台專題實作
	十七	Arduino專題	小夜燈、數位溫度計、個人氣象台
	十八	Arduino專題	小夜燈、數位溫度計、個人氣象台
	十九	專案發想	使學生具備創新開發的能力
	二十	專案發想	使學生具備創新開發的能力
	二十一	成果展示	展示各組專題實作
二十二	成果展示	展示各組專題實作	
學習評量：	1. 口頭問答 20% 2. 課程參與 20% 3. 作業練習與實作 30% 可於課程進行中，請同學以教材中的範例進行練習，並嘗試完成牛刀小試所提供的例題，以檢視同學對課程內容的吸收程度。 4. 作品觀摩 30% (1)於每單元課程結束前，請同學以牛刀小試的練習結果進行展示與說明 (2)於課程結束時，安排專題製作的時間並請同學展示專題製作的成果		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的科學實作		
	英文名稱： Scientific Practice in Life		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	能源、安全、防災、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨力，行動力，探究力，		
學習目標：	1. 培養學生喜愛基礎科學，領略實際動手操作之樂趣，以激發創意思考能力。 2. 提升安全衛生之概念，了解因應突發公安問題 3. 培養學生發揮團隊合作的精神。 4. 養成學生解決問題、科學研究的態度及方法。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	實驗室安全	實驗室安全衛生、公安櫃與設備基本使用方法
	二	手擲機	分組製作並進行手擲機試射
	三	手擲機	分組競賽
	四	瓶蓋九宮格	瓶蓋九宮格原理說明、動手製作瓶蓋發射器
	五	瓶蓋九宮格	進行瓶蓋九宮格競賽
	六	跳動的金屬	介紹金屬與非金屬有何不同之處及常見金屬的用途
	七	跳動的金屬	了解鈉及鉀兩種金屬的物理及化學性質
	八	跳動的金屬	觀察焰色及水溶液之酸鹼性
	九	神秘珊瑚海	認識常見一些過渡金屬化合物之顏色及解釋過渡金屬離子的電子組態何時會具有顏色。
	十	神秘珊瑚海	說明基本原理及實際操作。
	十一	神秘珊瑚海	趣味闖關遊戲
	十二	分開你我他	物質分離技術之介紹:萃取、結晶、再結晶、色層分析及純化裝置
	十三	分開你我他	結晶法之操作、萃取、色層分析及再結晶法
	十四	科學中的桌遊課程	桌遊中結合科學實驗,讓科學多元化
	十五	大象牙膏	氧化還原反應加入催化劑
	十六	螞蟻終結者	自製螞蟻藥
	十七	蚊子不要來	自製防蚊液
	十八	可樂噴泉	曼陀珠加入可樂
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 實作成功率及執行率40% 2. 實作報告之製作:30% 3. 課堂上的應答:10%		
備註：	本課程由三位老師合開		

課程名稱：	中文名稱：呼嚕呼嚕：輕鬆拿捏人文與社會科學		
	英文名稱：Easy Peasy! Mastering Humanities and Social Sciences		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、環境、生命、科技、資訊、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨力，行動力，探究力，品格力，		
學習目標：	本學期課程強調素養導向的核心宗旨，透過各類社會科學重要議題的探討，以及經典文學著作，從歷史、個人、家庭、社群、數位科技到整體社會文化領域，認識人文與社會科學相關議題的豐富有趣。課程目標是讓修課學生能夠投入人文與社會科學的初步探索，一窺其多元與迷人之處。課程將持續透過互動教案以及作業的規劃，鼓勵修課者對於更多人文和社會議題萌生興趣、繼而投入實際的探究與實作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 個人與社會	1. 課程說明 2. 社會科學重要基本概念介紹
	二	若影若現的社會界線	1. 簡介認知社會學。 2. 社會如何形塑我們的認知； 3. 我們如何「劃界」？
	三	人機戀：AI與當代親密關係	1. 簡介親密關係的演變。 2. 科技對親密關係所造成的影響。 3. 科技如何塑造當代親密關係的想像。
	四	多元族群社會中熟悉的陌生人？	1. 簡介族群身份認同的社會建構。 2. 多元社會中的族群身份與衝突。 3. 探討台灣多元社會的未來：移工、新住民為案例。
	五	從街頭到網路的社會運動	1. 社會運動概論。 2. 網路媒體與公民參與的轉型。 3. 全球化與在地創新：從國際案例看社會運動的新模式。
	六	課程應用互動、回顧與時事討論	課程應用互動、回顧與時事討論
	七	天下無不是的父母？	1. 簡介家庭的社會功能及變遷。 2. 如何做父母，探討父母在家庭與社會中的角色。 3. 手足與親子關係，家庭內的關係如何維繫。
	八	嘻哈的崛起：青少年、音樂與社會	1. 簡介嘻哈崛起的社會背景。 2. 探討青年如何利用音樂自我表達。 3. 嘻哈的本土化：台灣與亞洲地區的嘻哈文化發展。
	九	禍從口入？食品安全超重要	1. 簡介食品安全與社會之間的關係。 2. 食品如何對社會安全帶來威脅？ 3. 討論食品安全中的污名與恐懼。
	十	銀髮族正夯？高齡化社會的未依	1. 高齡化社會的定義與現狀。 2. 高齡化對經濟與勞動市場的影響。 3. 科技與創新在高齡化社會中的應用。
	十一	戰爭與台灣飲食文化	1. 戰爭背景對台灣社會飲食與經濟的影響。 2. 台灣戰後飲食文化的演變。 3. 飲食文化的全球化與本土化。
	十二	課程應用互動、回顧與時事討論	課程應用互動、回顧與時事討論
十三	紅樓夢中的親密關係	1. 簡介紅樓夢各種親密關係，愛情、友情、親情。	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 分析不同角色間的情感互動。</li> <li>3. 探討封建禮教對情感表達的限制與約束。</li> </ol>
十四	我家來了很多遊客，然後呢？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 旅遊景點的形成與社會因素。</li> <li>2. 旅遊業對地方經濟與文化的影響。</li> <li>3. 台灣熱門景點案例分析：如九份的觀光化。</li> </ol>
十五	信仰還是迷信？宗教與邪教的界線	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介宗教的基本特徵與社會功能。</li> <li>2. 邪教的形成與操控手段。</li> <li>3. 宗教與邪教的倫理挑戰與道德規範。</li> </ol>
十六	山海經與神妖世界	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介山海經的背景與歷史脈絡。</li> <li>2. 探索山海經中各神祇、妖怪、異獸的特徵與故事。</li> <li>3. 討論神妖形象如何反映古人的世界觀與社會價值。</li> <li>4. 分析山海經元素如何在電影、動畫與遊戲再現。</li> </ol>
十七	政治正確，正不正確？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼會有政治正確？</li> <li>2. 政治的建構與影響。</li> <li>3. 政治正確的爭議與反思。</li> </ol>
十八	課程回顧與總結	課程回顧與總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	<p>評分說明：為提供符合高中端多元選修需求的課程內容，計畫所開設的課程除強調課程中與修課學生的互動外，也將透過持續開設的詢問和交流管道、作業批改與意見作為課程學習評量。我們要求學生進行至少 3 次課堂提問、3 次課堂討論的作答、並完成 5 份 500 字內之課程作業。</p> <p>每週主題將公佈一項課程作業，整個學期將公佈 15 個課程作業主題，修課學生只需挑選有興趣的主題和作業內容，完成 5 份課程作業即可。提問、討論與作業的完成進度，將由本計畫所聘用之助教人力進行確認，並定期提醒學生。修課學生所完成的作業將由協同計畫主持人與課程助教批改作業與提供意見回饋。我們也規劃透過 Dropbox Paper 與修課學生持續保持互動交流，讓學生反映課程意見。</p> <p>評分標準：作業 50%、出席 20%、課堂提問 15%、課堂互動 15%</p>	
備註：	<p>本課程所需軟、硬體設備：</p> <p>(一)教學硬體：上課學生所需電腦（作業系統 Windows 10 以上、Mac OS X 10 以上或 Linux 5 以上），由學校提供筆記型 / 桌上型電腦或學生自行攜帶筆記型電腦，不一定要安排在電腦教室上課。</p> <p>(二)教學軟體：使用「YouTube」平臺進行課程直播，並搭配「Slido」平臺進行課程互動及使用「Dropbox」平臺提供學生上傳作業及提問。</p>	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：無人機實務基礎		
	英文名稱：Multi-rotor drone assembly practice - basics		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	行動力，創發力，		
學習目標：	1. 提升學生學習興趣與培養學生創意思考。 2. 學生能夠得到運算思維解決問題的能力。 3. 落實科技教育理念與培養學生科技素養。 4. 提供機電整合能力，培養學生創造力及潛能的開發。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	無人機基礎觀念	無人機發展與現況
	二	無人機基礎觀念	無人機應用與未來
	三	組裝零件介紹	機架、無刷馬達
	四	組裝零件介紹	螺旋槳、電池、配電盤
	五	組裝零件介紹	飛行控制系統、陀螺儀、姿態儀
	六	組裝零件介紹	加速度器、氣壓計、空速計
	七	組裝零件介紹	雷達/紅外線/超音波感應器
	八	組裝零件介紹	數傳模組、遙控器、接收器
	九	組裝零件介紹	導航系統：GPS、RTK、INS
	十	組裝零件介紹	遙控器、充電器
	十一	組裝四軸飛行器	小型四軸無人機組裝、飛行操作
	十二	組裝四軸飛行器	小型四軸無人機組裝、飛行操作、期末成果討論
	十三	無人機基礎觀念	相關法規、證照
	十四	無人機基礎觀念	多旋翼無人機飛行原理
	十五	無人機基礎觀念	航空氣象
	十六	無人機基礎觀念	故障排除與緊急任務處置
	十七	專題報告	無人機應用實務遙想、無人機任務規劃設計(一)
	十八	專題報告	無人機應用實務遙想、無人機任務規劃設計(二)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 口頭問答 20% 2. 課程參與 20% 3. 作業練習與實作 30% 4. 作品觀摩 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：漫藝生活		
	英文名稱：comic		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨		
學習目標：	提升創造、思考、繪圖能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	比例教學	各種頭身比例結構繪圖
	二	變異結構	透過比例變異的過程，計算出結構的變化、及各部件的繪製
	三	材質教學(金、木、水)	漫畫常出現的背景、特效繪製教學
	四	材質教學(火、土、氣)	漫畫常出現的背景、特效繪製教學
	五	線的結構及用法	代針筆的操作及繪製
	六	異物結合飛行篇	飛行類之怪物結構組合繪製
	七	異物結合陸行篇	各類4腳行走物種結構解析
	八	異物結合水族篇	水族怪物結構繪製
	九	1、2、3點透視教學	透過透視法計算空間
	十	張力及氣勢效果繪圖	透過光線及特效線，經營畫面張力
	十一	交錯網及黑白區塊教學	透過交錯網繪製畫面質感或層次
	十二	人物設定的精要	透過角色背景、故事、時代，創建一個具形象之角色
	十三	人物表情篇	喜、怒、哀、樂，各種表情繪製
	十四	line貼圖繪製	最生活化的有趣貼圖繪製教學
	十五	單頁插畫教學	如何用單頁插畫，畫出一個有故事的圖面
	十六	2頁漫畫分鏡	透過畫面、對話框、取鏡、節奏，繪製出2頁漫畫
	十七	2頁漫畫精細稿	2頁漫畫之細節分格技巧教學
	十八	2頁漫畫完稿	如何在上墨線時，利用黑與白，製造出視覺節奏
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	以學生實習作品做為評量標準		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 語世界交朋友		
	英文名稱： Listen and Talk to Your Friends		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力,		
學習目標：	一、培養聆聽英語的能力。 二、培養使用英語進行日常對話的能力。 三、培養以英語表達意見，描述人、事、地、物和參與簡單討論的能力。 四、增進對英語溝通禮儀的認識，以在不同的場合與情境中適當應對。 五、增進對外國文化的瞭解，並培養以簡單英語做成果報告的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹 課程介紹 分組	用英文介紹自己、家人、興趣及自己的日常生活，並能聽懂他人的陳述。介紹課程進行方式。
	二	問候用語	能聽懂日常對話，並能使用英語進行寒暄閒聊。
	三	電話用語	能聽懂電話中的對話或電話留言，並能記下要點。
	四	電話用語	能以英文打電話，或接到抱怨電話時，能夠針對內容做出簡單回應。
	五	聽英文故事	讓學生練習聽英文故事，並記下其要點，或要求可以全部聽寫。
	六	聽英文故事	讓學生練習說故事，並讓其他學生記下要點，或要求可以全部聽寫。
	七	聽英語新聞	讓學生練習能聽懂英語新聞報導的主要內容，可以是影片或廣播，並能記下要點。
	八	旅遊	讓學生練習以英文描述一個活動或介紹台灣一個知名景點，讓其他學生聆聽，並記下要點。
	九	聽英文對話	讓學生練習聽懂以英文敘述的談話或短文(主題如：環保、健康)，並以簡短的英語句子述說主旨或大意。
	十	聽活動過程	讓學生練習以英語描述某一個活動的過程、步驟或程序，讓其他同學記下要點，並能以英文簡述其內容。例如：製作披薩的過程、打掃的過程
	十一	聽議題	讓學生練習聽懂對於一個最近發生的議題的描述，記下要點，並以英文簡述其內容。
	十二	聽議題	讓學生練習聽懂對於一個事件的描述或一個旅遊景點的介紹，讓其他同學記下要點，並能以英文簡述其內容。
	十三	分組報告 聽力測驗	依照選擇或分派的組別，選擇感到興趣的主題或議題，進行報告或介紹。
	十四	分組報告 聽力測驗	依照選擇或分派的組別，選擇感到興趣的主題或議題，進行報告或介紹。
	十五	分組報告 聽力測驗	依照選擇或分派的組別，選擇感到興趣的主題或議題，進行報告或介紹。
	十六	分組報告 聽力測驗	依照選擇或分派的組別，選擇感到興趣的主題或議題，進行報告或介紹。
十七	分組報告 聽力測驗	依照選擇或分派的組別，選擇感到興趣的主題或議題，進行報告或介紹。	

	十八	分組報告 聽力測驗	依照選擇或分派的組別，選擇感到興趣的主題或議題，進行報告或介紹。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂即席口試 20% 2. 課堂聽寫測驗 20% 3. 課堂分組報告 20% 4. 定期評量 20% 5. 課堂參與及服務20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 諸羅記		
	英文名稱： Everything about Chiayi		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、環境、生命、法治、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨力，行動力，表達力，創發力，探究力，品格力，		
學習目標：	1. 認識嘉義發展脈絡(歷史) 2. 說出嘉義產業發展、地形(地理) 3. 說明嘉義古蹟保存及相關公民議題思辨(公民) 4. 創作諸羅意象作品(美術) 5. 涵養鄉土認同情懷		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容、說明校外參訪及作業要求(含成果發表)
	二	你認識嘉義嗎?	你認識你的嘉嗎?
	三	地圖中的嘉義	教導學生認識並使用[台灣百年歷史地圖]，尋找古地圖中的嘉義
	四	諸羅建城	諸羅建城已有300年的歷史，帶領學生認識諸羅城，以及諸羅城的古蹟
	五	漫遊諸羅城	帶領學生，騎乘Ubike探訪諸羅古城
	六	漫遊諸羅城	帶領學生，騎乘Ubike探訪諸羅古城
	七	美食在我嘉	介紹嘉義美食的歷史與淵源，如御香屋、火雞肉飯
	八	美食在我嘉	介紹嘉義美食的歷史與淵源，如方塊酥(購入3-4家方塊酥，讓學生評比)、涼麵
	九	嘉義人的灶咖--東市場	百年木造東市場巡禮，感受市場獨有的熱情與活力
	十	嘉義人的灶咖--東市場	東市場實境解謎
	十一	城市速寫(一)	邀請城市速寫家-梁紹偉老師，教導城市速寫的技巧
	十二	城市速寫(二)	邀請城市速寫家-梁紹偉老師，教導城市速寫的技巧
	十三	木之嘉義	嘉義又名木都，認識嘉義的木材發展史
	十四	木之嘉義	帶領學生探訪嘉義製材所、檜意森活村
	十五	速寫嘉義公園	利用學習到的城市速寫技巧，畫出嘉義公園最美的一景
	十六	速寫嘉義公園	利用學習到的城市速寫技巧，畫出嘉義公園最美的一景
	十七	成果發表	請各組化身為城市導覽員，將每位組員的作業，整合成一份該組對於「嘉義」的三折頁介紹。
	十八	成果發表	請各組化身為城市導覽員，將每位組員的作業，整合成一份該組對於「嘉義」的三折頁介紹。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	成績合計：作業40%、成果40%、出席20%		

備註：

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 醫護生技導論		
	英文名稱： The Introduction of Biotechnology and Medicine		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨力, 行動力, 表達力, 創發力, 品格力,		
學習目標：	1. 學生能了解醫學及生物相關科系的課程內容, 並思考生涯發展的規畫。 2. 學生能實際操作生物及醫護相關實驗與技術。 3. 學生能了解實驗報告的撰寫方式與相關格式規定。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1. 課程說明 2. 評分標準 3. 醫護生技類群介紹
	二	生物相關類群介紹	介紹醫護、生命科學、生物資源的相關科系與未來職涯發展
	三	遺傳的祕密	1. 介紹DNA成分與結構 2. 介紹DNA鑑定相關技術, 如: PCR、DNA電泳
	四	遺傳的祕密	1. 製作DNA紙模型
	五	遺傳的祕密	1. 唾液DNA粗萃取
	六	遺傳的祕密	水果DNA粗萃取
	七	第一單元報告	分組報告
	八	第一單元報告	分組報告
	九	比較解剖學	介紹脊椎與無脊椎動物內部構造並比較其差異
	十	比較解剖學	兩生類解剖實驗
	十一	比較解剖學	介紹骨骼標本製作方式
	十二	比較解剖學	製作蛙骨標本
	十三	第二單元報告	分組報告
	十四	第二單元報告	分組報告
	十五	微觀世界	1. 培養基製作 2. 細菌培養
	十六	微觀世界	革蘭氏染色法原理與實作
	十七	第三單元報告	分組報告
	十八	第三單元報告	分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與60% 分組口頭報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 議題式口說		
	英文名稱： Issue based Speaking		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨力, 表達力, 創發力, 探究力,		
學習目標：	1. 培養學生對於不同議題的分析和理解能力。 2. 提升學生的口說表達能力, 包括語言流暢度、語調控制和說話技巧。 3. 培養學生的邏輯思維和論證能力, 以支持他們的觀點和論點。 4. 培養學生的跨文化溝通能力, 尊重和理解不同觀點和文化背景。 5. 提升學生的演講組織和時間管理能力。 6. 鼓勵學生主動參與討論和辯論, 培養批判性思考和表達意見的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識議題式口說	課程介紹和目標設定, 議題式口說的重要性和應用, 探討不同議題
	二	主題選擇與分析	學生選擇自己感興趣的主題, 主題分析和研究方法, 資料搜集和整理技巧
	三	訊息收集和組織	收集、評估和整理相關訊息的技巧, 訊息組織和邏輯思維的技巧, 多角度觀點的獲取
	四	論點建構和論證	建構有力的論點和觀點, 論點發展和論證的策略, 引用和例子的運用
	五	語言表達和說話技巧	提升語言表達和說話技巧, 語音、語調和節奏的練習, 姿勢和肢體語言的運用
	六	演講結構和開場白	學習演講結構和開場白的撰寫技巧, 引導學生寫作引人入勝的開場白, 強調主題陳述的重要性
	七	邏輯推理和結論	引導學生進行邏輯推理和結論的撰寫, 強調整體邏輯和結論的一致性, 提供合理化和回應反駁的技巧
	八	說故事和舉例	學習如何使用故事和舉例來支持觀點和論證, 引導學生撰寫生動有趣的故事和舉例, 增加演講的說服力
	九	調整語速和語調	學習如何調整語速和語調以增強表達效果 引導學生實踐不同的語速和語調, 進行錄音和回顧
	十	處理問答和反駁	引導學生處理問答和反駁的技巧, 學習如何應對挑戰性問題和反對意見, 模擬問答場景的練習
	十一	語言技巧和修辭手法	學習運用語言技巧和修辭手法增加說話的力量和效果, 引導學生實踐修辭技巧, 分析名人演講範例
	十二	媒體與影響力	探討媒體對意見形成和觀點影響的角色, 學習辨識和應對媒體操控的策略, 分析媒體演說和廣告
	十三	跨文化溝通和尊重	學習跨文化溝通的技巧和尊重不同文化的觀點, 探討文化差異對溝通的影響, 分析跨文化演講的例子
	十四	環境議題和社會責任	探討環境議題和社會責任的重要性, 引導學生撰寫有關環境議題的演講, 分享環境保護的行動和解決方案
十五	個人陳述和面試技巧	學習撰寫個人陳述和應對面試的技巧, 強調個人品牌和專業能力的展示, 實踐面試場景的模擬	

十六	組織活動和演講	學生組織和主持一個小型演講活動，每個學生進行短時間演講，提供反饋和評估
十七	演講錄音和自我評估	學生錄製演講並進行自我評估，分析錄音以改進演講技巧和表達效果，學生之間的同儕評估
十八	演講準備和綜合練習	學生進行演講的準備和綜合練習，強調時間管理和演講的流暢性，提供指導和反饋
十九	演講展示和評估	學生進行最終演講展示，分享個人成果和成長，評估學生的口說能力和表達技巧
二十	總結與評估	複習課程內容和學習成果，學生演講作品展示和反思，評估學生的口說能力和成長
二十一		
二十二		
學習評量：	<p>1. 口頭演講評估：評估學生在議題式口說上的表達能力、說話技巧和邏輯思維。10%。 2. 議題分析報告：評估學生對於所選議題的分析和理解能力，以及他們的論證和支持觀點的能力。10%。 3. 小組討論和辯論評估：評估學生在小組討論和辯論中的參與度、對話技巧和合作能力。20%。 4. 同儕評估：鼓勵學生互相評估和提供建設性意見，評估彼此的口說表達和思維能力。10%。 5. 演講錄音和自我評估：學生錄製演講並進行自我評估，分析錄音以改進口說技巧和表達效果。30%。 6. 最終演講展示：學生進行最終的議題式演講展示，評估他們在整個課程期間的成長和表現。20%。</p>	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： mBot 機器人程式設計		
	英文名稱： mBot Robot Programming		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	行動力, 創發力,		
學習目標：	1. 提升學生學習興趣與培養學生創意思考。 2. 學生能夠得到運算思維解決問題的能力 3. 落實科技教育理念與培養學生科技豪養。 4. 引起學生對機器人的興趣並且發展小組專題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元一：導論與基礎概念	機器人和機器人程式設計的介紹
	二	單元一：導論與基礎概念	mBot機器人的結構和功能
	三	單元一：導論與基礎概念	mBot程式設計環境的安裝和設定
	四	單元二：基礎編程概念	編程基礎：算法、變數、條件和迴圈
	五	單元二：基礎編程概念	mBot編程環境的使用介紹
	六	單元二：基礎編程概念	簡單運動控制：前進、後退、轉彎等
	七	單元三：感測器和事件觸發	感測器的種類和使用方法
	八	單元三：感測器和事件觸發	事件觸發：按鈕、光線感測器、超聲波感測器等
	九	單元三：感測器和事件觸發	使用感測器觸發不同的動作和反應
	十	單元四：控制流程和邏輯思維	條件語句和邏輯運算符的使用
	十一	單元四：控制流程和邏輯思維	迴圈和重複執行的控制流程
	十二	單元四：控制流程和邏輯思維	邏輯思維和問題解決能力的培養
	十三	單元五：高級運動控制	編程實現精確運動：轉向角度、速度控制
	十四	單元五：高級運動控制	使用編程實現編舞和舞蹈動作
	十五	單元五：高級運動控制	mBot機器人的路徑規劃和自動導航
	十六	單元六：遙控和無線通信	遙控器和無線通信模塊的使用
	十七	單元七：應用場景和專題導向	遠程控制mBot機器人的運動和功能
	十八	單元六：遙控和無線通信	編程實現遙控和通信功能
	十九	單元七：應用場景和專題導向	mBot機器人在不同應用場景中的應用介紹
	二十	單元七：應用場景和專題導向	學生自主選擇應用場景並進行專題導向項目
	二十一	單元七：應用場景和專題導向	專題實作和報告
二十二			
學習評量：	1. 簡單口頭問答10% 2. 課堂觀察10% 3. 作業練習與實作：40% 可於課程進行中，請同學以教材中的範例進行練習，並嘗試完成牛刀小試所提供的例題，以檢視同學對課程內容的吸收程度。 4. 作品觀摩：40% (1)於每單元課程結束前，請同學以牛刀小試的練習結果進行展示與說明 (2)於課程結束時，安排專題製作的時間並請同學展示專題製作的成果。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生生不息-觀察與分析		
	英文名稱：Rearing Black Soldier Fly Internship		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、科技		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨力, 行動力, 創發力, 探究力,		
學習目標：	使學生了解資源循環再利用, 協助學生建立資源永續循環應用認識黑水虻、黑水虻國際趨勢、環境保護、提升農業精緻化、資源循環再利用、綠色有機農業、環境生態評估、共創友善環境、環境管理。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	主題一-緒論	認識黑水虻
	二	主題一-緒論	黑水虻國際趨勢
	三	主題一-緒論	黑水虻蟲卵孵化
	四	主題二-養殖	黑水虻野外引誘及人工養殖引誘
	五	主題二-養殖	黑水虻幼蟲養殖方式及管理(一)
	六	主題二-養殖	黑水虻幼蟲養殖方式及管理(二)
	七	主題二-養殖	黑水虻幼蟲養殖溫濕度控制
	八	主題二-養殖	黑水虻幼蟲過篩蟲糞分離
	九	主題二-養殖	預蛹環境管理
	十	主題二-養殖	成蟲室養殖管理
	十一	主題三-應用	黑水虻飼養微生物應用(除臭)
	十二	主題三-應用	黑水虻飼料應用(水產養殖)
	十三	主題三-應用	黑水虻飼料應用(禽畜牧養殖)
	十四	主題三-應用	黑水虻肥料應用
	十五	主題三-應用	黑水虻昆蟲蛋白應用
	十六	主題三-應用	黑水虻成蟲室內繁殖, 人工補光要領
	十七	主題三-應用	黑水虻社區及校園應用效益分析
	十八	主題三-應用	黑水虻商業應用整合
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	過程紀錄30% 成果報告30% 出席成績40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：有趣的科學實作		
	英文名稱：Interesting Scientific Practice		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	能源、安全、防災、生涯規劃		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	行動力，表達力，探究力，		
學習目標：	1.培養學生主動觀察與思考基礎科學理論，並體會實際動手操作之樂趣，以激發創作個人化思考能力。2.提升應變突發狀況之能力,提升安全衛生之概念。3.培養學生團隊合作與溝通的能力與精神。4.養成學生解決問題、科學研究的態度及方法。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	實驗室安全	實驗室安全衛生、公安櫃、實驗衣與廢棄物處理
	二	固態酒精	介紹電解質的凝聚作用，固態酒精製作
	三	固態酒精	觀察焰色
	四	氮氣的魔力	介紹液態氮的性質與應用
	五	氮氣的魔力	分組進行實驗與討論。
	六	手工皂製作	製作手工皂
	七	手工皂製作	乾燥、上膜
	八	棉花糖爆米花之製作	物質三態之現象:熔化、汽化及凝結等現象,物理變化伴隨能量變化
	九	整人墨水	空氣中之酸鹼中和及指示劑 製作整人墨水，調整鹼之種類與量控制變色時間
	十	科技的酸鹼	PH計之使用
	十一	左手香膏製作	藥膏之製作原理
	十二	防蚊液	自製防蚊液
	十三	自製卸妝油及面膜	自製卸妝油及面膜
	十四	自製天氣瓶	製作依天氣變化的天氣瓶
	十五	自製酒精膏與點水成冰	製作酒精膏與過飽和溶液
	十六	咖啡萃取技術	物質分離技術與原理
	十七	自製手擲機	了解飛機起飛原理，並自己製作手擲機
	十八	自製手擲機	自己製作與調整手擲機，並參加擲遠競賽
	十九	瓶蓋九宮格	了解丟擲瓶蓋會轉彎的原理，並自製瓶蓋發射器
	二十	瓶蓋九宮格	自製與調整瓶蓋發射器，並參加九宮格競賽
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂聽講(10%) 2. 實作成功率及執行率(40%) 2. 實驗報告(40%) 3. 課堂回答(10%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：美麗綠森活		
	英文名稱：Green Life		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	行動力, 表達力, 創發力		
學習目標：	1. 認識校園植物 2. 常見植栽體驗 3. 同理環境與自身的關係 4. 賞析環境藝術的脈絡, 了解藝術家與作品 5. 參與與回饋自身生活環境 6. 成果展現		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容, 評量方式, 課程規則介紹
	二	色彩學	介紹基本色彩學, 實作調色
	三	校園植物探險	童軍課中的公民訓練, 藉由認識校園中的植物, 團隊合作與探索校園。
	四	校園植物探險	認識自然與生活中美的形式原理與色彩學, 拍攝校園美景以及理解校園中的自然色彩。
	五	校園植物地圖	將觀察到的環境顏色, 以地圖方式紀錄。觀察的同時實際走訪每一個角落, 加深對環境的認知。
	六	校園植物地圖	完成植物顏色地圖。
	七	綠化生活	使用廢棄物製作水泥盆栽
	八	綠化生活	種植常見植物盆栽, 美化生活一角。實際體驗種植及美感的結合
	九	環境藝術	介紹環境藝術的藝術脈絡。介紹以藝術形式結合環境的藝術家與作品, 透過了解藝術家的創作方式與理念, 啟發對環境自然生活的認同。
	十	環境藝術	以小組式討論議題教學, 理解環境與生活的關聯性。
	十一	環境藝術	小組發表環境議題實務內容
	十二	環境藝術	小組發表環境議題實務內容
	十三	社區參訪	與在地文史工作者合作教學社區的多樣性
	十四	社區參訪	探索社區與人與環境的關係
	十五	藍曬印記	示範沖洗藍曬照片
	十六	藍曬印記	實作沖洗藍曬照片
	十七	製作藍曬印記成果冊	將本學期所經歷的過程以成果冊留存紀錄, 回饋與反思自身所學, 以及提升影像視覺的美感。
	十八	製作藍曬印記成果冊	製作與討論
	十九	成果分享	綜合整學期的成果展現與回饋分享
	二十	成果分享	綜合整學期的成果展現與回饋分享
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 課堂表現20%、2. 小組作品與成果30%、3. 參訪心得20%、4. 個人報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英達如流:閱讀人生		
	英文名稱：English Breathing- NOVELS make my day!		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、生命、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨力, 行動力, 表達力, 創發力, 探究力,		
學習目標：	1. 透過閱讀英文小說, 增進英文字彙, 慣用語及閱讀能力。 2. 透過閱讀了解多元文化與人生啟發, 培養多元的視野及國際觀。 3. 透過閱讀小說增進分析與判斷能力, 並能撰寫故事摘要與團隊讀書分享活動		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Charlotte's Web	Charlotte's Web- Chapter 1~3
	二	Charlotte's Web	Charlotte's Web- Chapter 4~6
	三	Charlotte's Web	Charlotte's Web- Chapter 7~9
	四	Charlotte's Web	Charlotte's Web- Chapter 10~12
	五	Charlotte's Web	Charlotte's Web- Chapter 13~15
	六	Charlotte's Web	Charlotte's Web- Chapter 16~18
	七	Charlotte's Web	Charlotte's Web- Chapter 19~21
	八	Charlotte's Web	口語報告與小組分享
	九	Charlotte's Web	口語報告與小組分享
	十	Skellig	Skellig- Ch1~6
	十一	Skellig	Skellig- Ch7~12
	十二	Skellig	Skellig- Ch13~18
	十三	Skellig	Skellig- Ch19~24
	十四	Skellig	Skellig- Ch25~30
	十五	Skellig	Skellig- Ch31~36
	十六	Skellig	Skellig- Ch37~46
	十七	Skellig	口語報告與小組分享
	十八	Skellig	口語報告與小組分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	口語報告50%小組分享50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：童畫故事		
	英文名稱：Story		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、資訊、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨力, 行動力, 創發力,		
學習目標：	1.培養賞析與洞悉問題的能力。 2.學習行銷與文案知識。 3.團隊合作學習。 4.培養短影片、影像、立體作品能力。 5.提升創意與表達能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程大綱、評量方式、介紹課程規則
	二	故事力	1+3金句理論
	三	故事力	分組建立創意團隊形象與亮點
	四	故事力	介紹團隊與成員與回饋
	五	創意思考	應用同理心地圖發想創意, 與繪製商品發想圖
	六	創意思考	分享商品與概念
	七	視覺傳達	介紹行銷與圖像的關係
	八	視覺傳達	行銷與圖像之案例分析
	九	視覺傳達	以主題式發展與熟練設計與行銷步驟並以視覺呈現
	十	視覺傳達	發現與定義問題
	十一	視覺傳達	搜尋相關資料與文獻
	十二	創意成品	分工與發展影像、故事
	十三	創意成品	分工與發展影像、故事
	十四	創意成品	分工與製作影像、故事
	十五	成果分享	成果展現與分享
	十六	成果分享	成果展現與分享
	十七	成果回饋	綜合學習歷程回饋分享
	十八	成果回饋	綜合學習歷程回饋分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂表現20% 2. 小組發表30% 3. 個人心得20% 4. 作品成果30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 點亮公民實踐		
	英文名稱： Public Issue and Social Inquiry		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、環境		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨力, 行動力, 表達力, 創發力, 探究力,		
學習目標：	1. 透過議題討論與地理實察, 了解大雅區人口組成、交通與產業現況, 並分析其與都市發展的關聯性。 2. 能夠進行周邊產業調查, 分析地方產業的優勢、劣勢、機會與威脅。 3. 能夠藉著生活中的品牌創立原則引起營造地方特色的動機。 4. 規劃出鮮為人知有特色的亮點創出該地的品牌。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1. 簡介上課內容 2. 完成小組分組
	二	共遊-大雅路生活圈簡介	1. 探討大雅路周邊地圖的利用 2. 簡介大雅路重要地景與產業分布
	三	共遊-校外實察內容簡介與議題討論	1. 簡介校外實察地點 2. 分組討論校外實察相關議題/人口議題, 交通議題、產業議題。
	四	共遊-校外實察	1. 蒐集校外實察相關議題的第一手資料與第二手資料 2. 撰寫實察紀錄, 並針對實察地點進行SWOT分析
	五	構思大雅路商圈調查主題	1. 分配各組進行地理實察的議題與產業類別 2. 上網尋找周邊有興趣的店家, 並蒐集店家資料 3. 小組利用假日進行周邊產業調查及店家訪談, 並進行資料的整理與歸納
	六	構思大雅路商圈調查主題	1. 分配各組進行地理實察的議題與產業類別 2. 上網尋找周邊有興趣的店家, 並蒐集店家資料 3. 小組利用假日進行周邊產業調查及店家訪談, 並進行資料的整理與歸納
	七	繪製亮點地圖及觀察報告	1. 了解主題地圖的繪製原則, 應用谷歌地圖繪製周邊街道圖的底圖
	八	小組議題發表及互評	小組發表
	九	小組議題發表及互評	小組發表
	十	探討何謂地方創生	1. 探討何謂地方創生 2. 淺談品牌故事 3. 認識品牌的十二個原則
	十一	地方創生品牌建立的核心價值	思考並討論核心價值: 創生地方、創生內容、創生定位
	十二	地方創生品牌小組討論	以地理踏查資料為起點, 思考小組地方創生計畫
	十三	地方創生品牌發表及互評	小組初步發表想法, 教師及學生提供修正建議
	十四	地方品牌計畫書撰寫及LOGO設計	1. 地方品牌LOGO及文案設計 2. 觀光地圖繪製 3. 撰寫文案
十五	地方品牌計畫書撰寫及LOGO設計	1. 地方品牌LOGO及文案設計 2. 觀光地圖繪製 3. 撰寫文案	

	十六	成果發表及展出	1.分組報告地方品牌設計的結果 2.展示各組主題地圖的成果
	十七	成果發表及展出	1.分組報告地方品牌設計的結果 2.展示各組主題地圖的成果
	十八	分享感動地圖計畫及相關資源	分享教育部及第三部門辦理社會實踐比賽資訊
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末成果報告30% 期中成果作品30% 出席分數20% 課堂參與20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： AutoCAD 2D	
	英文名稱： AutoCAD 2D Industrial Design/Architectural Design	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：	科技, 資訊	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 互助合作	
學習目標：	<p>一、習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。</p> <p>二、善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。</p> <p>三、整合理論與實務以解決問題和滿足需求。</p> <p>四、理解科技產業及其未來發展趨勢。</p> <p>五、啟發科技研究與發展的興趣, 不受性別限制, 從事相關生涯試探與準備。</p> <p>六、了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響, 並能反省與實踐相關的議題。</p>	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 教學內容、相關軟體、軟體安裝及取得方式…
	二	AutoCAD之介紹與應用 AutoCAD工業/建築 設計的運用
	三	AutoCAD 基礎操作 AutoCAD 基本概念及繪圖原理
	四	AutoCAD：2D 基礎繪圖一 繪圖界面、指令輸入、座標系統
	五	AutoCAD：2D 基礎繪圖二 繪圖設定、操作環境、檔案服務及公共指令
	六	AutoCAD：2D 基礎繪圖三 圖層與物件性質、顯示指、物件鎖點運用
	七	AutoCAD：2D 基礎繪圖四 Line線、Circle圓、Arc弧
	八	AutoCAD：2D 基礎繪圖五 Recangle矩形、Ploygon多邊形
	九	AutoCAD：2D 基礎繪圖六 Pline聚合線、Ellipse橢圓
	十	AutoCAD：2D 基礎繪圖七 Xline建構線、Hatch剖面線
	十一	AutoCAD：2D 基礎繪圖八 SPLine雲形線
	十二	AutoCAD：2D 進階繪圖一 編輯及編修指令介紹
	十三	AutoCAD：2D 進階繪圖二 Copy複製、Move移動、Delete刪除
	十四	AutoCAD：2D 進階繪圖三 Offset偏移、Xplode分解
	十五	AutoCAD：2D 進階繪圖四 Trim修剪、Extend延伸
	十六	AutoCAD：2D 進階繪圖五 Rotate旋轉、Mirror鏡射
	十七	AutoCAD：2D 進階繪圖六 Scale比例、Array陣列
	十八	AutoCAD：2D 進階繪圖七 Fillet圓角、Chamfer倒角
	十九	AutoCAD：2D 進階繪圖八 Join接合、Lengthen長度調整
	二十	AutoCAD：資料輸出入 資料匯入匯出、尺寸標註、公差標註
	二十一	AutoCAD：資料整合數位化 配置與出圖、轉換PDF檔案
二十二	期末評量 上機測驗	
學習評量：	平時作業40%+上機測驗60%	
備註：	對應學群：資訊、工程、建築設計、跨領域	

課程名稱：	中文名稱：Maker創課工坊		
	英文名稱：Maker		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	行動力，表達力，創發力，探究力，		
學習目標：	做中學 學中思		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	學期課程介紹及實作教室安全宣導
	二	小組分組及材料處理	小組分組及後續課程材料分類處理
	三	創客由來與精神	1.創客發展歷史簡介2.日常生活中的創客實現3.創客應具有的精神
	四	創客由來與精神	1.創客發展歷史簡介2.日常生活中的創客實現3.創客應具有的精神
	五	平面繪圖	1.免費平面繪圖軟體介紹與安裝2.2D電腦繪圖繪圖指令教學與實作3.圖片合成與切割4.實物設計與分享
	六	平面繪圖	1.免費平面繪圖軟體介紹與安裝2.2D電腦繪圖繪圖指令教學與實作3.圖片合成與切割4.實物設計與分享
	七	雷射雕刻機操作與實作	1.各種雕刻材質介紹2.圖片轉檔與尺寸調整3.定位與功率設定4.創意作品實作列印
	八	雷射雕刻機操作與實作	1.各種雕刻材質介紹2.圖片轉檔與尺寸調整3.定位與功率設定4.創意作品實作列印
	九	3D電腦繪圖	1.免費3D繪圖軟體介紹2.3D繪圖簡介與基本指令教學3.3D轉2D平面圖型軟體界少與操作4.實物設計與分享
	十	3D電腦繪圖	1.免費3D繪圖軟體介紹2.3D繪圖簡介與基本指令教學3.3D轉2D平面圖型軟體界少與操作4.實物設計與分享
	十一	3D列印操作與實作	1.3D印表機操作介紹與列印材質介紹2.3D印表機簡易故障排除3.3D建模與3D印表機輸出
	十二	3D列印操作與實作	1.3D印表機操作介紹與列印材質介紹2.3D印表機簡易故障排除3.3D建模與3D印表機輸出
	十三	雷射切割機操作與實作(一)	1.雷射切割機操作介紹2.雷射切割機圖檔輸入與轉換3.2D圖面雷射切割實作
	十四	雷射切割機操作與實作(一)	1.雷射切割機操作介紹2.雷射切割機圖檔輸入與轉換3.2D圖面雷射切割實作
	十五	雷射切割機操作與實作(二)	1.3D圖面轉2D圖面進行切割2.2D切割元件進行3D組裝與加固
	十六	雷射切割機操作與實作(二)	1.3D圖面轉2D圖面進行切割2.2D切割元件進行3D組裝與加固
	十七	課程回饋	學期課程總結及學生心得反饋。
	十八	課程成果分享與學習歷程製作	學生將作品集結、拍照，並製作成學習歷程檔案。
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課態度：30% 個人作業成績：30% 分組團隊成績：40%		
備註：	文創設計		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 手機APP程式設計		
	英文名稱： App Programming		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決， B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創發力，探究力，		
學習目標：	1.藉由學習 App 程式設計，具備基礎 App 開發能力。 2.提昇學生對程式設計的興趣，進而未來進入相關產業或科系。 3.培養學生做中學的能力，應用所學於生活中的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元一：導論與基礎概念	手機APP程式設計的介紹
	二	單元一：導論與基礎概念	AppInventor平台的簡介和安裝
	三	單元一：導論與基礎概念	AppInventor開發環境和基本操作
	四	單元二：介面設計和互動	介面元件的使用和配置
	五	單元二：介面設計和互動	按鈕和觸發事件的設定
	六	單元二：介面設計和互動	使用者輸入和互動功能的實現
	七	單元三：圖片和媒體處理	圖片元件的使用和編輯
	八	單元三：圖片和媒體處理	音頻和視頻的播放和錄製
	九	單元三：圖片和媒體處理	了解 App Inventor2 的名詞與常數
	十	單元四：資料儲存和管理	圖片和媒體處理的應用實例
	十一	單元四：資料儲存和管理	變數和資料儲存的使用
	十二	單元四：資料儲存和管理	檔案系統的操作和資料庫儲存
	十三	單元五：感應器和硬體操控	使用資料儲存和管理功能的APP開發
	十四	單元五：感應器和硬體操控	手機感應器的應用和使用方法
	十五	單元五：感應器和硬體操控	藍牙和無線通信的設定和應用
	十六	單元六：網路連接和API整合	使用感應器和硬體操控功能的APP開發
	十七	單元六：網路連接和API整合	使用API和網路資源的整合
	十八	單元六：網路連接和API整合	使用網路連接和API整合功能的APP開發
	十九	單元七：專案實作和設計思維	學生自主選擇APP專案並進行設計和實作
	二十	單元七：專案實作和設計思維	專案實作和報告
	二十一	單元七：專案實作和設計思維	專案實作和報告
二十二	單元七：專案實作和設計思維	APP設計思維和創新應用	
學習評量：	1. 簡單口頭問答10% 2. 課堂觀察10% 3. 作業練習與實作：40% 可於課程進行中，請同學以教材中的範例進行練習，並嘗試完成牛刀小試所提供的例題，以檢視同學對課程內容的吸收程度。 4. 作品觀摩：40% (1)於每單元課程結束前，請同學以牛刀小試的練習結果進行展示與說明 (2)於課程結束時，安排專題製作的時間並請同學展示專題製作的成果。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 文創設計		
	英文名稱： Creative Industries Practical		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	行動力，表達力，創發力，探究力，		
學習目標：	本課程將運用歷代著名設計講解分析、設計學理與設計方法教授及實務設計演練等三大形式，介紹文化商品設計的形式與內涵，讓學生透過多元教學，進一步了解文化商品設計整合之可能性。並著重文化底層之學理探討，更以提升學生對於文化商品設計的整體概念與執行能力為目標。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	文化創意產業概論	1.文化創意產業的定義說明 2.台灣文化創意產業的興起
	二	文化商品與設計的關係	1.文化的定義 2.文化商品的類型
	三	文化商品與符號的關係	1.符號學概論 2.文化商品與符號的連結
	四	文化行銷研究	1.文化商品賦予消費者的價值 2.行銷組合理論
	五	文化與商品創意的結合	1.台灣文化商品與創意結合現況 2.文化與商品 創意研發模式探討
	六	文化品牌分析研究	實際案例討論，引導學生從案例中觀察及思考
	七	文化品牌分析研究	實際案例討論，引導學生從案例中觀察及思考
	八	文化品牌分析研究	實際案例討論，引導學生從案例中觀察及思考
	九	專題設計-家鄉創意商品設計	1.進行設計分組 2.資料收集研討
	十	專題設計-家鄉創意商品設計	1.問卷設計調查 2.問卷分析與數據整理
	十一	專題設計-家鄉創意商品設計	1.設計發想 2.草圖繪製
	十二	專題設計-家鄉創意商品設計	1.設計討論 2.明確研究主題及內容
	十三	專題設計-家鄉創意商品設計	1.設計製作 2.平面或立體創作皆可
	十四	專題設計-家鄉創意商品設計	成果發表1
	十五	專題設計-家鄉創意商品設計	成果發表2
	十六	專題設計-家鄉創意商品設計	成果發表3
	十七	專題設計-家鄉創意商品設計	設計檢討與說明
	十八	課程期末總結	學習歷程討論及製作上傳
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	期末成果40% 小組參與30% 出席分數30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學與電影		
	英文名稱：Literature And Movies		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨力，行動力，表達力，創發力，		
學習目標：	能了解文學與電影的聯繫並試著利用文本改拍成短片		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識文學與電影	介紹文學電影的區別及關聯、課程說明
	二	觀賞電影小王子	觀賞電影小王子
	三	觀賞電影小王子	觀賞電影小王子
	四	觀賞及討論電影小王子	小組進行電影討論並回答問題
	五	討論電影小王子	小組進行電影討論並回答問題
	六	觀賞電影藍色大門	觀賞電影藍色大門
	七	觀賞電影藍色大門	觀賞電影藍色大門
	八	觀賞及討論電影藍色大門	小組進行電影討論並回答問題
	九	討論電影藍色大門	小組進行電影討論並回答問題
	十	各組短片劇本繳交	收各組短片劇本並了解短片完成進度
	十一	觀賞電影先生媽	觀賞電影先生媽
	十二	觀賞電影先生媽	觀賞電影先生媽
	十三	觀賞及討論電影先生媽	小組進行電影討論並回答問題
	十四	討論電影先生媽	小組進行電影討論並回答問題
	十五	各組短片成果發表	各組短片成果發表1、2
	十六	各組短片成果發表	各組短片成果發表3、4
	十七	各組短片成果發表	各組短片成果發表5、6
	十八	各組短片成果發表及回饋單填寫	課程回饋單填寫
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課程態度20%+學習單40%+短片成果發表40%		
備註：			

查 版

課程名稱：	中文名稱： 企業管理概論		
	英文名稱： Introduction to Business Management		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	法治、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨力, 行動力, 表達力, 創發力,		
學習目標：	1. 具有基本商業知識與現代經營管理能力。 2. 將商業及管理的基本觀念與生活時事結合應用。 3. 透過成果報告培養學生團隊合作與溝通思考問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	商業概述	商業定義與成立條件、起源與發展、範圍與特質
	二	商業概述	企業扮演的角色、倫理、責任以及與環境的關係
	三	企業家精神與願景	企業家精神與貢獻
	四	企業家精神與願景	企業願景與工作評價
	五	創業能力	創業方式與風險
	六	企業問題防範與解決	企業危機處理
	七	企業問題防範與解決	企業保險的種類
	八	商業現代化機能	商業現代化目標、措施與計畫
	九	商業現代化機能	商流、物流、金流、資訊流、服務流
	十	商業現代化機能	商流、物流、金流、資訊流、服務流
	十一	商業的經營型態	業種與業態定義與區別、新興業態興起原因
	十二	商業的經營型態	零售業經營與銷售方式-有店舖
	十三	商業的經營型態	零售業經營與銷售方式-無店舖
	十四	商業的經營型態	批發業經營與銷售方式
	十五	校外參訪	參訪零售業店家與批發業工廠
	十六	連鎖企業	連鎖企業經營方式-五種經營方式介紹
	十七	異業結盟	異業結盟經營方式
	十八	微型企業及自營店	微型企業及自營店經營方式
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程聽講 10%、2. 上課表現 (小組討論參與情形、學習單填寫) 50% 3. 成果報告 40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地方知能探究		
	英文名稱：Environmental science and Geography		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、海洋、品德、生命、能源、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨力，行動力，表達力，探究力，		
學習目標：	1.讓學生學習如何利用APP了解各項環境資訊 2.認識嘉義地區的自然環境與人文環境 3.分析台灣環境變遷與原因探究 4.操作再生能源的體現與執行		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	環境APP知多少	認識NGIS並完成查詢動作，分配台灣天氣測站報告
	二	環境APP知多少	使用中央氣象局·高速公路系統·水土保持網
	三	八掌溪的中下游探索	觸口至吳鳳橋·認識仁義潭·砂石場運作
	四	八掌溪的中下游探索	鹿草~太保的農作·東石的地層下陷
	五	八掌溪的中下游探索	土石流·海水倒灌·河床掏空災害報告
	六	嘉義土地利用的認識	中埔鄉·阿里山鄉·番路鄉·竹崎鄉精緻農業與休閒農業
	七	嘉義土地利用的認識	大林鎮·新港鄉·溪口鄉·六腳鄉傳統農作與創新科技園區
	八	嘉義土地利用的認識	東石鄉·布袋鎮·鹿草鄉·水上鄉·義竹鄉糧食保留耕地
	九	嘉義土地利用的認識	產業理論在嘉義市的體現
	十	嘉義文化藝廊與博物館	認識嘉義公園群與陳澄波先生畫作
	十一	嘉義文化藝廊與博物館	嘉義博物館·美術館·檜意生活村·嘉義監獄認識
	十二	嘉義的信仰	新港北港的媽祖信仰
	十三	嘉義的信仰	嘉義城隍爺廟與地藏庵信仰
	十四	再生能源及環境生活的體現	仿生獸的製作
	十五	再生能源及環境生活的體現	天氣瓶製作
	十六	期末主題報告	嘉義·玉山·阿里山氣候測站變遷報告
	十七	期末主題報告	夜市分布及商品報告
	十八	期末主題報告	嘉義再生能源發電可能性(太陽能·風力·水力)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.天氣瓶與仿生獸實作20% 2.每項主題的小考20% 3.實察的回饋紀錄20% 4.影片欣賞的摘要20% 5.期末報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文俚語與希臘故事		
	英文名稱：The stories from Greek mythology		
授課年段：	二上 學分總數：1		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨力，行動力，表達力，創發力，創新思考。創作實踐。專業精進。宏觀發想。		
學習目標：	透過分組報告與教師講解,讓學生知道12個英文俚語的來源,並能正確應用		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與上課實施說明	教師介紹,認識學生,課堂規範,評分標準,學生分組
	二	特洛伊戰爭(Troy)	由老師示範如何針對課程規劃來分組報告
	三	第一組分組報告	an apple of discord 糾紛的蘋果 → 「禍根」
	四	第二組分組報告	Helen of Troy 特洛伊城的海倫 → 「傾國傾城、紅顏禍水」
	五	第三組分組報告	Trojan horse 特洛伊木馬 → 「隱藏的危險、奸細」
	六	第四組分組報告	Greek gift 希臘人的禮物 → 「陰謀」
	七	第五組分組報告	Cassandra 卡珊德拉 → 「沒人相信的預言者」
	八	第六組分組報告	Achilles' heel 阿基里斯的腳踝 → 「罩門」
	九	第七組分組報告	under the rose 在玫瑰底下 → 「秘密地、私下地」
	十	第八組分組報告	The Augean stable 奧吉亞斯的牛圈 → 「汙穢腐敗之所」
	十一	第九組分組報告	tantalize 坦塔洛斯 → 「吊胃口、強烈誘惑」
	十二	第十組分組報告	Midas touch 邁達斯之觸 → 「點石成金」
	十三	第11組分組報告	Pandora's box 潘朵拉的盒子 → 「禍患之源」
	十四	第12組分組報告	swan song 天鵝之歌 → 「最後的作品、告別演出」
	十五	優秀組別經典重現	用攝影方式記錄學生的發表
	十六	優秀組別經典重現	用攝影方式記錄學生的發表
	十七	優秀組別經典重現	用攝影方式記錄學生的發表
	十八	優秀組別經典重現	用攝影方式記錄學生的發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習態度60%、上台報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語思辨口說		
	英文名稱： English Crtical Thinking		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權、法治、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨力，系統思考。批判思考。問題解決。理性思維。，表達力，知識擷取。自我表達。團體適應。溝通協調。，創新思考。創作實踐。專業精進。宏觀發想。，探究力，生活觀察。資料判讀。微觀分析。實事求是。，		
學習目標：	本課課程的目標在於培養身為一個現代公民應具備的核心能力之一 批判思考及價值判斷能力。現代公民應該具備與他人建立良好溝通即主動關係，並提升學生英文聽說讀寫能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹辯論相關內容及學生以英文對話互相認識
	二	益友損友之辯	練習用英文討論課程相關設計議題
	三	非法正義之辯	練習用英文進行正反方議題思辨
	四	由電車難題進行道德相關思辨探討	讓學生理解並討論哲學難題以英文進行意見發表討論
	五	角色扮演準備	讓學生扮演不同立場、觀點之職業角色進行論點準備
	六	角色扮演發表	學生上台發表並在不同角色間以英文進行提問及意見發表
	七	英語辯論桌遊	以桌遊讓學生熟悉辯論相關程序及規則
	八	英語辯論桌遊	以桌遊讓學生熟悉辯論相關程序及規則
	九	最大幸福原則及功利主義探討	最大幸福原則及功利主義分組討論
	十	最大幸福原則及功利主義探討	最大幸福原則及功利主義探討
	十一	道德議題分組辯論	分組進行簡化申論及答辯練習
	十二	道德議題分組辯論	分組進行簡化申論及答辯練習
	十三	辯論中的謬誤	用影片及案例分享討論辯論常見思維謬誤
	十四	辯論中的謬誤	學生尋找並以英文發表生活中之思維謬誤實例
	十五	議題研究方法	練習找尋證據並判讀正確性
	十六	議題研究方法	蒐集資料並製作證據卡
	十七	模擬英語辯論賽	進行英語辯論並給予回饋
	十八	模擬英語辯論賽	進行英語辯論並給予回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂互動:20% 作業佈置:30% 發表及辯論:50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：食破天驚		
	英文名稱：Food In Surprise		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、法治、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨力，行動力，表達力，創發力，探究力，		
學習目標：	1.了解食物從產地到餐桌的產生，讓學生理解食物的產生外，也能認識自己居住的嘉義有哪些盛產的農產品。2.飲食生活與文化-人際互動與傳承，藉由課程探索產地與地理環境的連結並了解飲食與人類文化生活的關係。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程相見歡	課程介紹、小組分組、學習成績評量方式說明。
	二	鋤禾日當午	種菜環境介紹、認識種菜步驟及田間管理的方式
	三	鋤禾日當午	快樂農場種植體驗
	四	鋤禾日當午	快樂農場種植體驗
	五	從產地到餐桌	產地與加工地為何有不同?為何這個地方盛產這種食物?為什麼嘉義能盛產這麼多農產品?說明食材產地、加工與自然環境的關聯性。
	六	從產地到餐桌	探索嘉義盛產哪些農產品，為什麼會有這樣的分布?嘉義產業的困境(酪農業)及突破的可能
	七	從產地到餐桌-嘉義之最	中埔鄉位於阿里山山腳及八掌溪流經，使這個地方擁有涼爽的氣溫及充足的水氣，十分適宜菇類的種植，也使台灣每10朵木耳就有7朵來自嘉義。藉由參訪木耳農場，讓學生一解木耳栽種的奧秘，探索家鄉產業的秘密。
	八	從產地到餐桌-嘉義之最	中埔鄉位於阿里山山腳及八掌溪流經，使這個地方擁有涼爽的氣溫及充足的水氣，十分適宜菇類的種植，也使台灣每10朵木耳就有7朵來自嘉義。藉由參訪木耳農場，讓學生一解木耳栽種的奧秘，探索家鄉產業的秘密。
	九	加工製造-食品加工的發展	加工製造的由來，認識常見的食品加工商品。
	十	加工製造-食品加工的發展	食品加工的方便性與對人類帶來的健康威脅。
	十一	團膳的奧秘	參訪本校營養午餐供應商，了解如何在兼顧經濟、食品衛生、營養均衡中，產出每日的營養午餐
	十二	團膳的奧秘	參訪本校營養午餐供應商，了解如何在兼顧經濟、食品衛生、營養均衡中，產出每日的營養午餐
	十三	美食設計師-食材確認	課程從第一週至今，了解食材種植與食品產生的過程，這次由學生出發，從有限的食材中設計兩道兼具嘉義特色、美味、衛生的美食。本次任務:確認開心農場的食材、至學校對面的全聯了解可用的食材以及費用。
十四	美食設計師-菜單設計	"課程從第一週至今，了解食材種植與食品產生的過程，這次由學生出發，從有限的食材中設計兩道兼具嘉義特色、美味、衛生的美食。本次任務:設計兩道料理，並說明其與嘉義的關聯及設計理念。"	

十五	小小食神	"課程從第一週至今，了解食材種植與食品產生的過程，這次由學生出發，從有限的食材中設計兩道兼具嘉義特色、美味、衛生的美食。本次任務:小組分工，烹調料理"
十六	小小食神	"課程從第一週至今，了解食材種植與食品產生的過程，這次由學生出發，從有限的食材中設計兩道兼具嘉義特色、美味、衛生的美食。本次任務:小組完成料理，並接受評分。"
十七	飲食與文化	十八世紀知名法國美食家Jean Anthelme Brillat-Savarin (1755-1826) 曾說，烹飪是一門最古老的藝術，也是公民社會中最重要行業，而飲食則是文化具體的反映。從器皿到飲食習慣了解其中與文化的關聯。
十八	飲食與文化&課程總結	十八世紀知名法國美食家Jean Anthelme Brillat-Savarin (1755-1826) 曾說，烹飪是一門最古老的藝術，也是公民社會中最重要行業，而飲食則是文化具體的反映。從器皿到飲食習慣了解其中與文化的關聯。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單*30%、菜單設計&小小廚神*30%、農夫種植成果*10%、課堂參與*20%、心得回饋*10%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 健康生活與預防醫學		
	英文名稱： Healthy Lifestyle		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、安全、防災、家庭教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	行動力, 表達力,		
學習目標：	1. 讓學生在運動塑身過程中打破對體重數字的迷思, 能學會正確飲食觀念並搭配不同休閒運動模式建立及養成良好的健康習慣讓身型更加健康美麗。 2. 透由課程認識自己、關心自己並體悟到運動塑身也是一個學會愛自己的過程。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	
	內容綱要		
	一	重量訓練	重量訓練課程器材操作示範講解
	二	重量訓練	最大肌力檢測
	三	重量訓練	熱身運動與啞鈴操作
	四	重量訓練	核心肌群的意義與訓練
	五	重量訓練	啞(槓)鈴的訓練法
	六	重量訓練	個人運動計畫擬定、執行、修正
	七	有氧運動	介紹有氧運動、馬克操動作示範講解
	八	有氧運動	馬克操動作示範講解, 實際練習2-3組
	九	有氧運動	馬克操動作示範講解, 實際練習2-3組
	十	有氧運動	馬克操動作示範講解, 實際練習2-3組
	十一	有氧運動	馬克操動作示範講解, 實際練習2-3組
	十二	有氧運動	馬克操動作示範講解, 實際練習2-3組
	十三	戶外休閒	求生工具DIY
	十四	戶外休閒	生火技能練習
	十五	戶外休閒	野炊技能練習
	十六	戶外休閒	繩結技能練習
	十七	戶外休閒	搭建帳篷與野外庇護所
	十八	戶外休閒	露營裝備介紹
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 紀錄：15% 2. 學習單：15% 3. 課堂參與：30% 4. 個人報告：40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：這不是數學！	
	英文名稱：It is not mathetic.	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	生涯規劃、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	思辨力，行動力，表達力，創發力，探究力，品格力，	
學習目標：	擺脫傳統數學學習的窠臼，從多元的角度切入數學	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	當文學碰到數學(1)
	三	當文學碰到數學(2)
	四	當藝術碰到數學(1)
	五	當藝術碰到數學(2)
	六	當藝術碰到數學(3)
	七	當電影碰到數學(1)
	八	當電影碰到數學(2)
	九	期中討論
	十	數學家不是神(1)
	十一	數學家不是神(2)
	十二	當遊戲碰到數學(1)
	十三	當遊戲碰到數學(2)
	十四	當遊戲碰到數學(3)
	十五	數學不只是為了考試-理財(1)
	十六	數學不只是為了考試-理財(2)
	十七	數學不只是為了考試-理財(3)
	十八	期末報告
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	上課態度10%+課堂報告30%+桌遊操作30%+摺紙剪紙30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 植入C語言		
	英文名稱： C++ PROGRAMMING LANGUAGE		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨力，行動力，表達力，創發力，探究力，		
學習目標：	本課程的目標旨在介紹計算機程式語言C/C++，並配合各種函式功能的介紹，利用實例說明C/C++語言的使用方法以及程式編寫的技术，使學生不僅能夠認識計算機原理，並且能夠充分運用C/C++語言的功能以從事程式的設計與撰寫		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	CH1	程式語言與C語言的基礎
	二	CH2	變數、常數與資料型態
	三	CH3	運算子與運算式
	四	CH4	輸入與輸出
	五	CH5	流程圖與結構化程式開發
	六	CH6	條件敘述
	七	CH7	迴圈結構
	八	CH8	函數
	九	CH8	函數
	十	CH9	陣列
	十一	CH10	字串
	十二	CH11	亂數
	十三	CH12	指標
	十四	CH13	結構
	十五	CH14	檔案
	十六	CH15	物件導向程式設計
	十七	CH16	C++類別、繼承與多型
	十八	期末成果繳交	學期考(交報告)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席率30% 期末作業30% 每次課程作業40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：無人機實務進階	
	英文名稱：Multi-rotor drone assembly practice - advanced	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	行動力，創發力，	
學習目標：	1.提升學生學習興趣與培養學生創意思考。2.學生能夠得到運算思維解決問題的能力。3.落實科技教育理念與培養學生科技素養。4.提供機電整合能力，培養學生創造力及潛能的開發。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	無人機基礎觀念 無人機發展與現況、應用與未來
	二	無人機基礎觀念 多旋翼無人機飛行原理
	三	組裝零件介紹 飛行控制系統
	四	組裝零件介紹 導航系統：GPS、RTK、INS
	五	無人機組裝 安裝機身、機臂、燈號、機架設計
	六	無人機組裝 機臂電裝(馬達/變速器)水平測試
	七	無人機組裝 安裝電池、螺旋槳
	八	無人機組裝 焊接教學(一)
	九	無人機組裝 焊接教學(二)
	十	無人機組裝 整機組裝測試遙控器與無人機頻率調整
	十一	無人機組裝 測試飛行-穩定度測試
	十二	無人機組裝 測試飛行-靈敏度測試
	十三	無人機組裝 參數調整(一)
	十四	無人機組裝 參數調整(二)
	十五	無人機組裝 綜合檢查、試飛
	十六	無人機基礎觀念 無人機空中故障排除
	十七	專題報告 無人機組裝成果展示(一)
	十八	專題報告 無人機組裝成果展示(二)
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	1.口頭問答 20% 2.課程參與 20% 3.作業練習與實作 30% 4.作品觀摩 30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：藝同手創與生活美學		
	英文名稱：Artistic Creation		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	家庭教育、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	表達力，創發力，		
學習目標：	1.學習多元化的藝術觀點，讓學生多接觸各式媒材。2.使藝術融入生活，培養帶得走的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹本學期課程內容	介紹各類美術媒材及應用領域
	二	介紹本學期課程內容	介紹各類美術媒材及應用領域
	三	蝶古巴特	課程(1)-1: 蝶古巴特設計
	四	蝶古巴特	課程(1)-1: 蝶古巴特設計
	五	蝶古巴特	課程(1)-2: 蝶古巴特設計及評分
	六	蝶古巴特	課程(1)-2: 蝶古巴特設計及評分
	七	禪繞畫杯墊	課程(2)-1: 禪繞畫杯墊
	八	禪繞畫杯墊	課程(2)-1: 禪繞畫杯墊
	九	禪繞畫杯墊	課程(2)-2: 禪繞畫杯墊
	十	禪繞畫杯墊	課程(2)-2: 禪繞畫杯墊
	十一	禪繞畫杯墊	課程(2)-3: 禪繞畫杯墊評分
	十二	禪繞畫杯墊	課程(2)-3: 禪繞畫杯墊評分
	十三	膠珠吊飾設計	課程(3)-1: 膠珠吊飾設計
	十四	膠珠吊飾設計	課程(3)-1: 膠珠吊飾設計
	十五	膠珠吊飾設計	課程(3)-2: 膠珠吊飾設計
	十六	膠珠吊飾設計	課程(3)-2: 膠珠吊飾設計
	十七	膠珠吊飾設計	課程(3)-3: 膠珠吊飾設計評分
	十八	膠珠吊飾設計	課程(3)-3: 膠珠吊飾設計評分
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作業實作 禪繞畫杯墊50% / 膠珠吊飾50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：觀光英語		
	英文名稱：Tourism English		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨力，行動力，表達力，品格力，		
學習目標：	1.能掌握觀光英語常用語具 2.能實用所學在情境練習上 3.能夠規劃國外自由行		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
		內容綱要	
	一	課程介紹	課程介紹、小組分組
	二	第一課	打包出境篇 Departure(機場報到、行李寄送)
	三	第一課	打包出境篇 Departure(出關、免稅店英語)
	四	第二課	翱翔天際飛航篇 Flight(機長廣播、安全宣導)
	五	第二課	翱翔天際飛航篇 Flight(機組人員對話)
	六	第三課	愉悅心情入境篇 Arrival(海關對話)(機場英語)
	七	第三課	愉悅心情入境篇 Arrival(機場英語)
	八	第四課	養精蓄銳住宿篇 Accommodation(Check in )(飯店設施)
	九	第四課	養精蓄銳住宿篇 Accommodation(用餐)(飯店人員對話)
	十	專家講座	旅遊安排
	十一	第五課	四通八達交通篇 Transport(車站常用英語)
	十二	第五課	四通八達交通篇 Transport(問路對答與租車)
	十三	校外參訪	實境模擬演練
	十四	第六課	垂涎三尺餐廳篇 Restaurants(點餐篇)
	十五	第六課	垂涎三尺餐廳篇 Restaurants(用餐禮儀)
	十六	第七課	觀光(sightseeing)
	十七	第七課	觀光 (sightseeing & shopping)
	十八	第八課	危機處理(sickness)
	十九	第八課	危機處理 (失竊或事故 Encountering Problems)
	二十	小組報告	自助旅行規劃
二十一	小組報告	自助旅行規劃	
二十二	課程總結	課程總結與反思	
學習評量：	出席 30% 貢獻度 30% 團隊合作 20% 報告 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： AutoCAD 3D		
	英文名稱： AutoCAD 3D Industrial Design/Architectural Design Courses		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	科技, 資訊		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	<p>一、習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。</p> <p>二、善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。</p> <p>三、整合理論與實務以解決問題和滿足需求。</p> <p>四、理解科技產業及其未來發展趨勢。</p> <p>五、啟發科技研究與發展的興趣, 不受性別限制, 從事相關生涯試探與準備。</p> <p>六、了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響, 並能反省與實踐相關的倫理議題。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	AutoCAD 3D工業/建築 設計的運用
	二	AutoCAD 3D介紹與應用	AutoCAD 3D基本概念及繪圖原理
	三	AutoCAD 3D基礎操作	UCS 使用者座標觀念、3D物件鎖點
	四	AutoCAD：3D 基礎繪圖一	基本實體1：方塊、楔形塊、角錐
	五	AutoCAD：3D 基礎繪圖二	基本實體2：圓柱、圓錐、圓球、圓環
	六	AutoCAD：3D 基礎繪圖三	聚合實體、按拉
	七	AutoCAD：3D 基礎繪圖四	EXTRUDE 擠出
	八	AutoCAD：3D 基礎繪圖五	REVOLVE 迴轉
	九	AutoCAD：3D 基礎繪圖六	LOFT 斷面混成
	十	AutoCAD：3D 基礎繪圖七	SWEEP 掃掠
	十一	AutoCAD：3D 基礎繪圖八	UNION 聯集、SUBTRACT 差集、INTERSECT 交集
	十二	AutoCAD：3D 進階繪圖一	INTERFERE 干涉、SLICE 切割
	十三	AutoCAD：3D 進階繪圖二	THICKEN 增厚、IMPRINT 蓋印
	十四	AutoCAD：3D 進階繪圖三	SOLIDEDIT1：擠出面、旋轉面、移動面
	十五	AutoCAD：3D 進階繪圖四	SOLIDEDIT2：偏移面、刪除面、錐形面
	十六	AutoCAD：3D 進階繪圖五	綜合實作範例1
	十七	AutoCAD：3D 進階繪圖六	綜合實作範例2
	十八	AutoCAD：3D 進階繪圖七	綜合實作範例3
	十九	AutoCAD：3D 進階繪圖八	綜合實作範例4
	二十	AutoCAD：3D轉檔	3D模型轉換2D工程圖
	二十一	AutoCAD：資料整合數位化	配置與出圖、轉換PDF檔案
二十二	期末評量	上機測驗	
學習評量：	平時作業40%+上機測驗60%		
備註：	對應學群：資訊、工程、建築設計、跨領域		

課程名稱：	中文名稱：C++程式設計		
	英文名稱：C++		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨力，創發力，探究力，		
學習目標：	一、培養學生程式設計進階知識。二、培養學生邏輯思維及運用電腦解決問題之能力。三、啟發學生學習程式設計之興趣，並引導進入相關領域的興趣。四、學以致用，將程式設計技巧應於其他科目上。五、培養學生問題解決以及高層次思考能力，並有助於他們日後的職業規劃。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	陣列的介紹與應用	一維陣列、多維陣列、字元陣列與普通應用
	二	陣列的進階應用	進階結構與進階實用案例
	三	排序專題I	泡沫排序法、插入排序法，實例應用
	四	排序專題II	雞尾酒排序法，實例應用
	五	搜尋演算法I	線性(循序)搜尋法、二分法搜尋，實例應用
	六	搜尋演算法II	選擇排序法，進階應用
	七	數值處理	數值函式
	八	字元處理	字元函式
	九	字串專題(字元陣列)	字串函式、實例應用
	十	自訂函式專題I	函式之原型宣告與呼叫
	十一	自訂函式專題II	函式多載(Overloading)、實例應用
	十二	遞迴專題I	遞迴，實例應用
	十三	遞迴專題II	遞迴經典題型
	十四	遞迴專題III	遞迴排序與搜尋
	十五	演算法	貪婪演算法(Greedy)介紹
	十六	堆疊	堆疊介紹
	十七	資料結構	資料結構應用
	十八	期末測驗	上機測驗
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	筆試40%+上機測驗60%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：STEAM科學實作		
	英文名稱：STEAM		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、科技、資訊、能源、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	行動力，表達力，創發力，探究力，		
學習目標：	1、學會MIT APP INVENTOR的使用。2、學會利用樂高機器程式創造樂高機器人。3、學會針對任務與同儕合作共同開發APP及創造機器人。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	硬體介紹	認識EV3硬體
	二	機構軟體介紹	樂高機器人程式機構創作軟體介紹
	三	機構介紹	全向輪機器人、雙輪機器人等機構介紹
	四	課程一	App Inventor 2開發軟體介紹
	五	課程二	單按控制_單一馬達動作 APP設計
	六	課程三	單按控制_雙輪機器人 組裝
	七	課程三	單按控制_雙輪機器人 馬達動作時間固定 APP設計
	八	課程四	單按控制_雙輪機器人 按時才動，放開不動；可變轉速APP設計
	九	課程伍	單點觸碰控制雙輪機器人 原理介紹
	十	課程伍	單點觸碰控制雙輪機器人 APP設計
	十一	任務(一)	遙控機器人抓舉物品 組裝
	十二	任務(一)	遙控機器人抓舉物品 APP設計
	十三	任務(二)	遙控機器人丟球 組裝
	十四	任務(二)	遙控機器人丟球 APP設計
	十五	期末專題	投籃機器人
	十六	期末專題	投籃機器人
	十七	競賽	遙控機器人於特定區 取球並投籃
	十八	成果發表	作品展示
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、出席:30% 2、競賽成績:20% 3、小組參與:20% 4、課程任務完成:30%		
備註：			

查 版

課程名稱：	中文名稱： 只能藝繪的數學		
	英文名稱： Mathematics that can only be drawn!		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	行動力, 表達力, 創發力,		
學習目標：	1. 透過接觸更多數學圖形, 增加學生的數學知識。 2. 能操作繪圖計算機Desmos, 並使用Desmos作圖。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容簡介及課程規定。
	二	軟體介紹	介紹繪圖計算機Desmos的介面及操作。
	三	作品欣賞	欣賞Desmos全球數學藝術競賽作品。
	四	介紹常用函數的圖形1：多項式函數	介紹多項式函數的圖形特徵, 並以Desmos觀察。
	五	介紹常用函數的圖形2：指數函數、對數函數	介紹指數函數、對數函數的圖形特徵, 並以Desmos觀察。
	六	介紹常用函數的圖形3：三角函數	介紹三角函數的圖形特徵, 並以Desmos觀察。
	七	介紹常用函數的圖形4：圓錐曲線	介紹圓錐曲線的圖形特徵, 並以Desmos觀察。
	八	介紹常用函數的圖形5：不等式	介紹不等式的圖形特徵, 並以Desmos觀察。
	九	繪圖技巧1：平移	介紹如何改變函數方程式, 將函數圖形平移, 並使用Desmos觀察與實作。
	十	繪圖技巧2：伸縮	介紹如何改變函數方程式, 將函數圖形伸縮, 並使用Desmos觀察與實作。
	十一	繪圖技巧3：旋轉	介紹如何改變函數方程式, 將函數圖形旋轉, 並使用Desmos觀察與實作。
	十二	繪圖技巧4：鏡射	介紹如何改變函數方程式, 將函數圖形做鏡射, 並使用Desmos觀察與實作。
	十三	分組並挑選期末作品主題	分組並確認各組期末作品主題。
	十四	期末作品製作1	期末作品製作並追蹤進度。
	十五	期末作品製作2	期末作品製作並追蹤進度。
	十六	期末作品製作3	期末作品製作並追蹤進度。
	十七	期末作品製作4	期末作品製作並追蹤進度。
	十八	作品票選與課程總結	同學投票選出心目中最佳作品。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現(40%)、期末作品(60%)		
備註：			

查 版

查 版

課程名稱：	中文名稱：四方食事		
	英文名稱：A matter eating around the world		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、家庭教育、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	表達力，創發力，探究力，品格力，		
學習目標：	分享飲食是日常情事，飲食文學著眼於以食物書寫記憶裡的味道、親情的滋味、生活中的情感交流、個人飲食經驗與審美感受、以及各種飲食的源起與文化遞變的論述。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程設計與教學活動
	二	單元一:文章分享	韓良露〈清心苦味〉&學習單
	三	單元二:文章分享	田威寧〈秋刀魚之味〉&學習單
	四	單元三:文章分享	洪金珠《陳釀時光》&學習單
	五	單元四:影片分享	Movie：《我家有個開心農場》
	六	單元五:影片分享	Movie：《我家有個開心農場》&學習單
	七	單元六:閱讀分享	于美瑞《甜點比愛人更可口》
	八	單元七:美味分享	每人分享(攜帶)一道甜點
	九	單元八:時令入菜	介紹時令入菜
	十	單元九:校外實作	勇氣書房：手作時令食材
	十一	單元十:影片分享	Movie：江振誠《初心》
	十二	單元十一:影片分享	Movie：江振誠《初心》&學習單
	十三	單元十二:閱讀分享	王宣一《國宴與家宴》
	十四	單元十三:美味分享	每人分享(攜帶)一道菜餚
	十五	單元十四:講座	寫作指導分享講座
	十六	單元十五:講座	寫作指導分享講座
	十七	單元十六:美味饗宴	包餃子體驗
	十八	單元十七:美味饗宴	包餃子體驗&成果展
	十九	:	
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課態度60%、作業(學習單)20%、分享20%		
備註：			

查 版

版

課程名稱：	中文名稱：永續路上的SDGs		
	英文名稱：Sustainable Development Goals		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境, 海洋, 能源, 防災, 閱讀素養, 國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	問題解決, 互助合作		
學習目標：	1. 學生認識SDGs指標後, 進行SDGs實踐計畫。 2. 讓學生在課程中操作SDGs議題的18項指標, 進而規劃實踐計畫。 3. 讓學生知道永續教育的「破」課程, 進而推廣節能及再生		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	性別平等I	認識嘉義市女力再現策略, 認識嘉義市女性創業的歷程
	二	性別平等II	認識嘉義市女力再現策略, 邀請秘密客咖啡廳創辦人分享創業過程
	三	優質教育I	認識TFT聯盟, 並聆聽劉創辦人線上的演講並發表心得
	四	優質教育II	認識嘉義地區國小越來越少的原因, 為自己的認養的國小找亮點
	五	潔淨水資源I	認識嘉義水資源的歷程, 水庫及蓄水壩, 自來水公司的運作方式
	六	潔淨水資源II	參訪雲嘉自來水公司OR台南水道博物館
	七	可負擔的永續能源I	嘉義的焚化爐與發電原理, 曾文水庫的水力發電方式
	八	可負擔的永續能源II	參訪嘉義線鹿草焚化爐的再生發電
	九	產業創新與基礎建設I	認識阿里山森林鐵路的再生及文化觀光的推展
	十	產業創新與基礎建設II	了解嘉義市鐵路高架化的進展, 參訪嘉義市心願館
	十一	永續城市與社區I	觀察校園, 體認空間友善與通用設計的重要性
	十二	永續城市與社區II	老屋力再生政策與嘉義老師變化地圖製作
	十三	永續城市與社區III	選一間老屋去體驗: 分組報告及優缺點分析
	十四	陸域生命	從嘉義公園與嘉義植物園的南洋風, 日治移植化與陳澄波景觀畫
	十五	陸域生命	分享一棵行道樹: 請同學拍照分享行道樹或家裡附近的植物景觀
	十六	氣候行動I	觀賞明天過後或正負2度C
	十七	氣候行動II	觀賞明天過後或正負2度C
	十八	氣候行動III	輔仁氣候年會: 代表你的國家發表你的處境及需求
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 完成每一堂課的學習任務 2. 完成18項指標的實踐計畫		

3. 實際完成規畫的實踐計畫

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的法律		
	英文名稱： LAW IN LIFE		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權、法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	思辨力，行動力，表達力，		
學習目標：	培養基本法律知能		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	因果關係	故事一:千古難題，救媽媽還是救女友
	二	刑法錯誤	故事二:看到黑影就開槍，誤人為山豬怎麼辦
	三	刑罰	故事三:亂世用重典，殺人是否償命
	四	公然侮辱與誹謗	故事四:指桑罵槐罵老母狗，是否構成公然侮辱罪
	五	妨害秘密	故事五:偷看女友聊天紀錄也觸法?
	六	鑑賞期	故事六:網路購物七日鑑賞期知多少
	七	租屋	故事七:校外租屋須知
	八	交通事故	故事八:發生交通事故如何自保
	九	親屬關係	故事九:結婚生子知多少
	十	婚姻財產	故事十:夫妻講情也講錢
	十一	扶養義務	故事十一:惡父老病，子女仍要負擔安置費
	十二	繼承	故事十二:家和萬事興，遺產如何分
	十三	繼承	故事十三:面對死亡，遺囑撰寫
	十四	刑事訴訟	故事十四:法院刑庭知多少
	十五	民事訴訟	故事十五:法院民庭知多少
	十六	訴訟外紛爭解決	故事十六:調解與仲裁
	十七	實作調解制度	鄉鎮市調解制度簡介(1)
	十八	實作調解制度	鄉鎮市調解制度簡介(2)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與30% 出席分數30% 小組作業40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩出商機		
	英文名稱：Introduction to Business		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	法治、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思辨力，行動力，探究力，		
學習目標：	1.具有商業基本概論及理財投資的觀念養成。2.認識金融商品及理財規劃工具。3.將商業及管理的觀念與生活時事結合應用。4.藉由桌遊、學習單、商業軟體工具及案例探討，培養學生團隊合作與溝通思考問題的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	商業概述	商業概述搭配桌遊「房地產拍賣」
	二	商業概述與企業責任	商業概述與企業責任
	三	SWOT分析	SWOT分析與矩陣策略(製作個人SWOT分析)五力分析
	四	儲蓄與記帳	儲蓄與記帳:儲蓄的概念、利率定義與種類-儲蓄工具及軟體介紹(製作個人記帳表)
	五	組織與企業	公司組織、連鎖企業
	六	商業經營型態	商業經營型態-業種與業態、無店舖與有店舖
	七	常見金融商品	簡介常見金融商品與市場-基金簡介與運作、外匯市場簡介
	八	常見金融商品	簡介常見金融商品-搭配桌遊「金融戰略王-宏觀經典版」
	九	保險概念與功能	保險概念與功能、儲蓄險
	十	常見金融商品	簡介常見金融商品-搭配桌遊「金融戰略王-宏觀經典版」
	十一	常見金融商品	經濟櫥窗-股票的價值、買賣、種類,搭配「金融大怒神」桌遊-波動體驗遊戲
	十二	常見金融商品	經濟櫥窗-股票的價值、買賣、種類,搭配「金融大怒神」桌遊-波動體驗遊戲
	十三	廣告中學行銷管理	廣告中學行銷管理-行銷管理概念(觀念演進、目標行銷STP、行銷策略)
	十四	廣告中學行銷管理	廣告中學行銷管理(促銷策略、包裝策略、置入性行銷、體驗行銷)
	十五	智慧財產權	智慧財產權(商標權、專利權、專利權與營業秘密)與電子商務法律
	十六	現金流	了解資產配置及現金流-搭配「財富自由」桌遊
	十七	現金流	了解資產配置及現金流-搭配「財富自由」桌遊
	十八	知識與服務經濟	知識經濟、服務經濟
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.課程聽講 10% 2.上課表現(桌遊參與情形、學習單填寫) 50% 3.作業報告 40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：初探AI人工智慧		
	英文名稱：Artificial Intelligence		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	思辨力，創發力，		
學習目標：	1、本課程將致力於引導高中生學習人工智慧的相關知識，並藉由線上工具將抽象的知識具體實現。2、本課程規劃為「初探AI人工智慧」，適合對於新興科技發展有興趣之學生，建構基礎知識並引發學生對於人工智慧的願景與想像，未來進而可與大學人工智慧課程銜接。3、目標希望將理論性的知識將透過每堂課教師引導與學生間互動討論，並加上線上工具貫作輔助學習，讓學生理解人工智慧的各種學習機制。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	AI在哪裡	什麼是人工智慧？那為什麼要學習人工智慧？
	二	背景知識I	數據收集、數據整理、決定特徵、特徵距離的計算
	三	背景知識II	數據集分割（訓練集、驗證集、測試集）
	四	Python程式設計教學	Python的編輯與執行環境介紹
	五	Python程式設計教學	Python資料型別、變數與運算子
	六	Python程式設計教學	Python的選擇結構
	七	Python程式設計教學	Python的迴圈結構
	八	Python的迴圈結構	Python資料儲存容器tuple-串列-字典-集合
	九	AI貫作課程I	運用線上工具將所學背景知識以貫作方式呈現
	十	監督式學習I	最短距離分類器、KNN分類器
	十一	監督式學習II	決策樹
	十二	AI貫作課程II	運用線上工具將所學監督式學習以貫作方式呈現
	十三	非監督式學習I	K-means clustering分群
	十四	非監督式學習II	Hierarchical clustering分群
	十五	AI貫作課程III	運用線上工具將所學非監督式學習以貫作方式呈現
	十六	半監督式學習	Self-training
	十七	增強式學習	增強式學習
	十八	深度學習	Q-learning、CNN
	十九	AI實作課程VI	AI實作課程VI 運用線上工具將所學半監督式、增強式及深度學習以實作方式呈現
	二十	專家講座	邀請產學界專家學者辦理AI講座
	二十一	從電影談AI	電影中的AI是真的？是假的？
二十二	從電影談AI	探討電影中有那些AI技術真的已經被發展出來且運用於生活當中	
學習評量：	1.簡單口頭問答20% 2.課堂觀察20% 3.作業練習與實作：60% 可於課程進行中，請同學以教材中的範例進行練習，並嘗試完成牛刀小試所提供的例題，以檢視同學對課程內容的吸收程度。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際議題演說		
	英文名稱：English Listening and Oral Training		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等，人權，多元文化，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，問題解決，互助合作		
學習目標：	為加強學生英語溝通能力，本課程著重於聽力、口語表達和發音。通過培訓和練習提升他們的英語會話能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹相關課程內容規劃及學生初步分組
	二	文化議題討論	討論國際相關多元文化、跨文化議題。
	三	文化議題演說發表	讓學生分組討論後上台分享回饋
	四	國際特赦組織介紹思考	討論國際特赦組織之成立主旨與其相關討論議題
	五	多元議題討論	讓學生分組準備報告演說事項，並決定議題內容
	六	氣候變遷議題演說	針對氣候變遷進行分組討論及上台演說發表
	七	種族歧視議題演說	針對種族歧視議題進行分組討論及上台演說發表
	八	原住民權利議題演說	針對原住民權利進行分組討論及上台演說發表
	九	科技與人權議題演說	針對科技與人權進行分組討論及上台演說發表
	十	難民與移民問題演說	針對難民與移民進行分組討論及上台演說發表
	十一	性別與生殖權議題演說	針對性別與生殖權議題進行分組討論及上台演說發表
	十二	期中課堂統整	經過幾周上台練習，讓學生調整演說內容及討論
	十三	影片欣賞：以愛之名－翁山蘇姬	藉由影片欣賞討論公民權
	十四	國際時事討論	針對國際當前局勢，如烏俄戰爭等，讓學生了解當前國際情勢並互相討論
	十五	影片欣賞討論：太陽的孩子	藉由影片欣賞討論國際議題
	十六	國際時事議題演說發表	讓學生針對先前各組準備之議題進行演說發表
	十七	國際時事議題演說發表	讓學生針對先前各組準備之議題進行演說發表
	十八	期末統整心得分享	做總結並讓學生交流回饋心得，製成心得學習單
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	平時成績15% 期中報告成績 30% 期末報告成績 30% 作業成績 25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：創世紀鄒而復始		
	英文名稱：Tsou cultural and creative handicraft courses		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權, 科技, 多元文化, 戶外教育, 原住民族教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	同理關懷, 創新思辨, 負責堅持		
學習目標：	1. 認識不同原住民族的服飾及配色的認識 2. 學習製作皮雕的構圖及漂染的技術 3. 利用現代雷雕機及手工製作竹工藝 4. 學習木材及燒烙原民圖騰的構圖 5. 利用場域讓學生感受原住民族建築工藝		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	16族的圖騰認識	利用傳說故事讓學生認識16族的圖騰及吉祥物
	二	16族圖騰認識	利用圖騰設計圓形LOGO並繪製, 至少挑4族進行設計
	三	16族圖騰認識	請學生學習色彩並著色, 說明創作發想緣起
	四	「皮」的文化與製作	認識戰祭與鄒族文化的關聯性, 並認識鄒族的四大特色
	五	皮雕製作(I)	皮雕的裁剪技巧及工具認識
	六	皮雕製作(II)	皮雕敲打、染色、定型, 作品完成展示並說明設計理念
	七	獵人與鄒	獵人包得內容：
	八	雷雕機學習及使用	讓學生學習學校雷雕機的使用及繪圖和設計可以展現的方式
	九	鄒族的木雕文化實作	製作木頭餐盤製作, 並將前面設計的圓形LOGO雷雕製木盤上
	十	鄒族的木雕文化實作	進行手工雕刻紋路及磨製、打光
	十一	鄒族的木雕文化實作	進行手工雕刻紋路及磨製、打光
	十二	鄒族的木雕文化實作	完成木雕盤並說明創作心得, 並利用提供的山豬肉、香腸、藜麥米、筍乾、龍鬚菜進行擺盤
	十三	竹筒飯與山地原住民族	認識台灣植物的海拔高度及不同族與植物運用的關係
	十四	鄒與竹	竹編盛肉盤製作：竹片的取得和竹子的種類
	十五	鄒與竹	竹編盛肉盤製作(II)：編制方式與操作
	十六	鄒與竹	竹編盛肉盤製作(III)：編制方式與操作
	十七	南島語族與干欄式建築	了解南島語族干欄式建築的生態傳統與區域傳統
	十八	樹屋體驗	在地方學教室進行樹屋體驗, 樹屋的感受以及不同族對樹屋的方式
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學生可以完成各項主題的學習任務 2. 學生可以綜整台灣原住民族的整體與差異		

3. 讓學生可以對於原民族的深層認識並更以文化復育為自詡

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：綠建築		
	英文名稱：Green Building		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	行動力, 創發力,		
學習目標：	1. 認識綠建築特色與簡史, 賞析建築美感。2. 認識台灣建築特色與原住民建築, 從原民建築中體驗綠建築的要素。3. 認識綠建築起源與要素, 培養主動關心自然相關議題的社會責任感與公民意識, 並建立關懷自然生態與人類永續發展的自我意識。4. 認識綠建築與科學原理的結合, 學會欣賞科學的美。5. 從團體探究討論中, 主動建立與同儕思考辯證、溝通協調與包容不同意見的能力, 進而樂於分享探究結果或協助他人解決問題。提升創意與表達能力。6. 培養手做模型能力, 感受手做的快樂。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容 評量方式 課程規則介紹
	二	綠建築概論	綠建築意涵與評估系統
	三	綠建築九大指標(一)	說明綠建築評比指標內涵
	四	綠建築九大指標(二)	說明綠建築評比指標內涵
	五	嘉義綠建築參觀	參訪經濟部嘉義產業創新研發中心, 嘉義市首座獲得綠建築鑽石等級建築
	六	嘉義綠建築參觀	參訪經濟部嘉義產業創新研發中心, 嘉義市首座獲得綠建築鑽石等級建築
	七	融化的房子	各組以教師提供素材或自行準備的素材設計依建築模型。
	八	融化的房子	各組以教師提供素材或自行準備的素材設計依建築模型。
	九	綠建築建材與建築形態介紹	介紹綠建築經常運用的建材與特色, 並介紹常見綠建築使用的建築特色。
	十	綠建築建材與建築形態介紹	介紹綠建築經常運用的建材與特色, 並介紹常見綠建築使用的建築特色。
	十一	小組房屋修正討論	小組以所學內容, 嘗試修改房屋建材或建築架構, 以期在溫度、濕度等更符合綠建築標準。
	十二	小組房屋修正討論	小組以所學內容, 嘗試修改房屋建材或建築架構, 以期在溫度、濕度等更符合綠建築標準。
	十三	小組房屋初步修正提出	每組共五分鐘時間提出上次課程初步討論結果, 並由教師及其他組別提供修正意見。
	十四	小組房屋初步修正提出	每組共五分鐘時間提出上次課程初步討論結果, 並由教師及其他組別提供修正意見。
	十五	房屋修正	立體實作
	十六	房屋修正	立體實作
	十七	成果分享	成果展現、創作說明、回饋分享
	十八	成果分享	成果展現、創作說明、回饋分享
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現：20% 2. 小組發表：20% 3. 個人設計圖與心得：30% 4. 團體作品成果：30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：劇場創作與舞台表演		
	英文名稱：Selected Reading in Drama		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等, 品德, 多元文化, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 互助合作		
學習目標：	發展肢體和聲音表達 · 用戲劇來促進和培養閱讀、寫作和口語 · 在戲劇的背景下加深對人類行為的理解 · 促進文化理解 · 通過探索不同時期和風格的戲劇來獲得歷史視角		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程理念和課堂要求	說明課程目標及內容, 學生分組。
	二	戲劇歷史概述	讓學生理解戲劇的歷史及其發展脈絡, 深化對戲劇及表演的認識
	三	戲劇歷史概述	讓學生理解戲劇的歷史及其發展脈絡, 深化對戲劇及表演的認識
	四	劇本一討論	讓學生閱讀、討論劇本一內容, 並決定演出方式及角色選擇
	五	劇本一排練	針對戲劇內容開始排演、調整。
	六	劇本一演出及回饋	在演出劇本一後, 演出者與觀賞者共同討論、回饋。
	七	劇本二討論	讓學生閱讀、討論劇本二內容, 並決定演出方式及角色選擇
	八	劇本二排練	針對戲劇內容開始排演、調整。
	九	劇本二演出及回饋	在演出劇本二後, 演出者與觀賞者共同討論、回饋。
	十	劇本三討論	讓學生閱讀、討論劇本三內容, 並決定演出方式及角色選擇
	十一	劇本三排練	針對戲劇內容開始排演、調整。
	十二	劇本三演出及回饋	演出劇本三後, 演出者與觀賞者共同討論、回饋。
	十三	劇本創作指導	藉由課堂講述, 教授在創作劇本時的重點及注意事項。
	十四	劇本四創作討論	讓學生共同討論、分配劇本創作內容, 完成劇本
	十五	劇本四討論	讓學生討論劇本四內容, 並決定演出方式及角色選擇
	十六	劇本四排練	針對戲劇內容開始排演、調整。
	十七	劇本四演出及回饋	演出劇本四後, 演出者與觀賞者共同討論、回饋。
	十八	課堂總結及戲劇呈現分享	討論四齣戲劇的演出成效, 及讓學生分享交流不同的心得與回饋。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	劇本寫作 30% 小組討論 20% 演出效果 50%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：藥草舖裡的青草香		
	英文名稱：Herbs in Life		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、科技		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨力，行動力，探究力，		
學習目標：	1. 以生物科技、食品營養保健等各醫學健學系之學科場域為主軸，介紹各學系特色項目。 2. 在課程中穿插體驗學習課程，透過寓教於樂的方式，讓學生除知識提升也能運用於生活。 3. 啟發學生在醫學健康各學系的認知、潛能天份和高度的學習興趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容、評量方式(學習單撰寫)介紹	說明課程內容、成績計算評量方式。
	二	中醫營養食療顧健康	藥膳食療是中國獨有的飲食養生法，因應個人體質需求對症下食，才能改善體質
	三	中醫營養食療顧健康	藥膳食療是中國獨有的飲食養生法，因應個人體質需求對症下食，才能改善體質
	四	認識芳香精油	來自天然物萃取的精油可以透過嗅吸或皮膚吸收改善身體健康
	五	認識芳香精油	來自天然物萃取的精油可以透過嗅吸或皮膚吸收改善身體健康
	六	認識傳統民俗植物	了解傳統民俗植物
	七	認識傳統民俗植物	了解民俗植物與生技應用
	八	秋冬青草相見歡	介紹秋冬節氣、養生青草的課程內容，簡述常見保健青草的基本知識，民間傳統青草茶的基本材料與煎煮訣竅。認識民間經常使用的秋冬青草種類與保健特性。
	九	秋冬青草相見歡	介紹秋冬節氣、養生青草的課程內容，簡述常見保健青草的基本知識，民間傳統青草茶的基本材料與煎煮訣竅。認識民間經常使用的秋冬青草種類與保健特性。
	十	『中秋』柚子香	配合中秋民俗節慶，介紹當今芸香科植物柚子的天然養生保健功效，實際應用柚子飽滿油囊的果皮、富含維他命C的果肉製作環保清潔液及健胃潤肺的柚香蜜茶。
	十一	『長夏』養生青草	立秋到秋分的時段稱為長夏，長夏養脾臟，要多吃黃色和甜味的食物，課程將介紹有人體倉廩之官的脾臟與五行五色五味的對應及日常生活的黃色食材，現場示範長夏民間經常使用的保健青草。
	十二	『長夏』養生青草	立秋到秋分的時段稱為長夏，長夏養脾臟，要多吃黃色和甜味的食物，課程將介紹有人體倉廩之官的脾臟與五行五色五味的對應及日常生活的黃色食材，現場示範長夏民間經常使用的保健青草。
十三	『秋分』養肺益氣養生青草	日夜寒暑等長的秋分後，天候漸漸轉涼，時序進入秋季，養生著重調養肺臟，所謂秋而養收，肺在五行中對應金，主氣，食療方面要多吃白色的食物，課程中將介紹多種養肺益氣的保健青草，現場烹煮潤肺青草茶。	

十四	走讀	至嘉義市中藥材店參訪
十五	活動紀錄	至嘉義市中藥材店參訪，將活動成果以書面製作
十六	『重陽』民俗養生青草	農曆9月9日重陽節，傳統習俗重九必登高及插茱萸飲菊花酒，課程應景介紹菊科青草：艾草，夙有醫草之稱的艾草，民間常見保健功效為降壓、清血、治頭痛、避邪、治皮膚癢等，現場製作清香的艾草湯圓及艾草茶。
十七	『寒露』驅風祛寒養生青草	秋涼而凝成白露、秋冷而凝成寒露，天候漸漸轉冷，養生首重防寒保暖，課程將介紹秋冬驅風祛寒、滋潤肺部的常見保健青草，現場應用乾燥青草與食材燉煮茶湯。
十八	課程總結	學習歷程製作及學習單繳交
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課程出席30% 學習單30% 走讀成果20% 課程參與20%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：護理調養藥你美肌		
	英文名稱：Skin Care and Pharmacy		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、生命、生涯規劃		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1. 認識皮膚基礎構造，並認識基本保養 2. 認識皮膚的藥理基礎，如選擇適合的保養品 3. 認識色彩搭配及應用，基礎化妝應用		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識護膚	認識自己的臉型/自我膚質檢測
	二	臉部基礎保養	認識保養品與保養步驟(卸妝產品、洗面乳、化妝水、乳液、防曬)
	三	臉部基礎保養實務	適時肌膚去角質、敷面膜、保有好膚質(去角質產品、面膜)
	四	臉部按摩技法、手部保養	臉部按摩、手部放鬆(霜類產品或乳液)
	五	保養步驟教學	練習所教護膚與實作(保養品)
	六	色彩基礎概論I	認識冷、暖色調、配色練習(色鉛筆)
	七	色彩基礎概論II	配色練習(色紙、剪刀、膠水)
	八	色彩基礎概論III	完成之前2項配色練習
	九	實驗室安全衛生須知&化妝品之各類清潔製作I	個人防護、安全衛生管理、操作安全；沐浴乳裝備與製作沐浴乳
	十	化妝品之各類清潔製作II	洗面乳裝備與製作洗面乳；洗髮精裝備與製作洗髮精
	十一	皂類製作	肥皂、香皂、手工皂之製作
	十二	簡易護膚品製作I	護手乳霜製作&護膚乳霜製作
	十三	簡易護膚品製作II&精油萃取I	面膜製作及認識香水製作
	十四	精油萃取II	香精油調配、香精油與芳香療法
	十五	簡易醫藥品之藥膏製作I	護唇膏的成份及製作
	十六	簡易醫藥品之藥膏製作II	防蚊液的成份與防蚊液製作
	十七	簡易醫藥品之藥膏製作III	肌肉痠痛藥膏成份與調製
	十八	心得分享	分享課程心得及新聞議題辯證與澄清
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、出席成績40% 2、課堂參與20% 3、成果製作30%(皂類、藥膏、防蚊液) 4、心得分享10%		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	18	18	18	18	18	16
週會或講座時數	4	4	4	4	0	0
班級活動時數	14	14	14	14	18	16

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

[201312 私立輔仁高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

## 嘉義市私立輔仁中學自主學習課程實施計畫

108年10月25日課程發展委員會通過

### 壹、依據：

- 一、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」
- 二、107年02月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
- 三、107年11月01日課程發展委員會會議決議。
- 四、108年10月25日臨時課發會會議修正通過。

### 貳、精神與目標：

- (一) 提供學生自主學習機會，落實課程綱要中強調「教學實施宜以學生為中心，並強化學生自主學習、批判性與創造性思考的能力，引導其學習如何學習、思考如何思考，進而培養終身學習的能力」之精神。
- (二) 嘗試建立課程綱要中「領域內不同學科間、跨領域間相互檢視及對話之機制」之要求，以落實領域內學科、領域間課程綱要內容之相互統整。

### 參、實施方式：

- 一、學生自主學習應由個別學生自訂學習主題，並撰寫學習計畫，其中應包括：學習主題、預定進行方式、預定學習成果呈現方式。
- 二、學生自主學習之主題不限，但應與相關任課教師討論後訂定。
- 三、每學期每週排定一節學生可完成訂定的自主學習計畫。排課時段於每學期初公告於學校網站。
- 四、課程前二-三週由高一導師施行自主學習計畫撰寫之課程，以輔導學生規畫與撰寫個人自主學習計畫；學生之自主學習計畫於指定日期前完成經法定代理人同意後，送導師審核並經課程諮詢師核定，並交至實驗研究組彙辦安排教室。
- 五、每學期期中二-三節課由導師安排時間，由導師就學生自主學習計畫內容進行討論與輔導修正，以追蹤學生自主學習成效。
- 六、學生自主學習成果得於導師或指導教師協助下，列入學生學習歷程檔案。
- 七、本規範經本校學生自主學習推動小組討論後，課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

嘉義市私立輔仁中學 彈性學習時間自主學習申請表

申請學生 資料	班級	座號	申請人姓名	
自主學習 計畫名稱				
自主學習 主題項目	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實作 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝術創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：			
自主學習 地點	<input type="checkbox"/> K書中心 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 化學實驗室 <input type="checkbox"/> 生物實驗室 <input type="checkbox"/> 文康中心 <input type="checkbox"/> 電腦教室			
是否有共同 成員	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	成員姓名 (勾選「是」才需填寫)		
自主學習申 請緣由 (目標)				
自主規劃 (請描述學習 進度，及達成 的策略或方 法)	日期	自主學習主題	內容 (達成的方法或策略)	地點



嘉義市私立輔仁中學 彈性學習時間 自主學習管理記錄表

節次	學習內容	地點	學生自評學習進度			導師簽章與意見反饋
			超前	正常	延遲	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

嘉義市私立輔仁中學 彈性學習時間自主學習成果表

學生資料	班級		座號		姓名	
自主學習 主題						
自主學習 概況描述						
自主學習 成效說明						
自主學習 成果自省						
附件檔案 (照片或是 簡報、作 品) (記得照片 一張要有 自己)						
導師簽名 及建議						



充實/增廣	英語閱讀強化									6	1	6							
充實/增廣	時事地理					2	1	9											
充實/增廣	海洋運動與再生能源(1)									4	1	9							
充實/增廣	海洋運動與再生能源(2)									4	1	9							
充實/增廣	探索物理					4	1	9											
充實/增廣	統計地圖看地理					2	1	9											
充實/增廣	統計學初探														4	1	9		
充實/增廣	奧秘的宇宙									4	1	9							
充實/增廣	微分與積分														4	1	9		
充實/增廣	新聞與社會寫作												2	1	9				
充實/增廣	新興科技與生命科學												4	1	9				
充實/增廣	源鄒而行														2	1	9		
充實/增廣	跟著我逐夢踏實				6	1	9												
充實/增廣	嘉義在地生活趣														2	1	9		
充實/增廣	圖表寫作與文章結構												4	1	9				
充實/增廣	精緻農業與生態農業														2	1	9		
充實/增廣	認識18學群	6	1	9															
充實/增廣	認識學習歷程	6	1	9															
充實/增廣	數學與邏輯	6	1	9															
充實/增廣	機密商業讚									2	1	9							
充實/增廣	機電整合小實驗														2	1	9		
充實/增廣	歷史好好玩									2	1	9							
充實/增廣	簡易法學緒論									2	1	9							
充實/增廣	職涯探索任我行				6	1	9												
充實/增廣	轉型正義與公民行動														2	1	9		
充實/增廣	醫學與人生														2	1	9		
充實/增廣	讀文章看歷史												2	1	9				

### 三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
英文週	全年級實	4	4	4	4	4	4	24	透過各式英語競賽，培養學生優秀英文能力，並藉此遴選校外競賽培訓學生。

校慶祈福禮暨愛心園遊會	全年級實施		8		8			16	透過校慶園遊會的形式，將同學的愛心，廣泛的幫助真正需要協助的人群。
國文週	全年級實施		4		4		4	12	透過各式國語文競賽，培養學生優秀的語文能力，並藉此遴選校外競賽培訓學生。
國際志工講座	全年級實施	1	1		1			3	國際志工返台後，將活動過程及心得，透過此活動分享給校內師生，並藉此招募下屆國際志工。
教師節敬師祈福禮	全年級實施	1		1		1		3	透過敬師活動，使學生了解敬師的意義與精神。
開學祈福禮	全年級實施	1	1	1	1	1		5	
聖誕合唱比賽	全年級實施	4		8				12	藉由聖誕合唱競賽，凝聚班級向心力，培養同學達成團隊合作精神為目標。
聖誕節感恩禮	全年級實施	1		1				2	透過活動的進行，培養孩子感懷他人的胸襟。
聖誕運動大會	全年級實施			8				8	藉由活動給予學生多元展能的舞台，並養成運動強身的習慣。
環境教育演講	全年級實施		2					2	強化學生對自身環境的認識，能夠更愛護我們周遭的環境，以身作則，愛家園護地球。
職涯講座	全年級實施						4	4	透過輔導室邀請各行各業校友，返校與學弟妹分享職場心得。以期讓學生更能了解職業現況。

拾壹、選課規劃與輔導

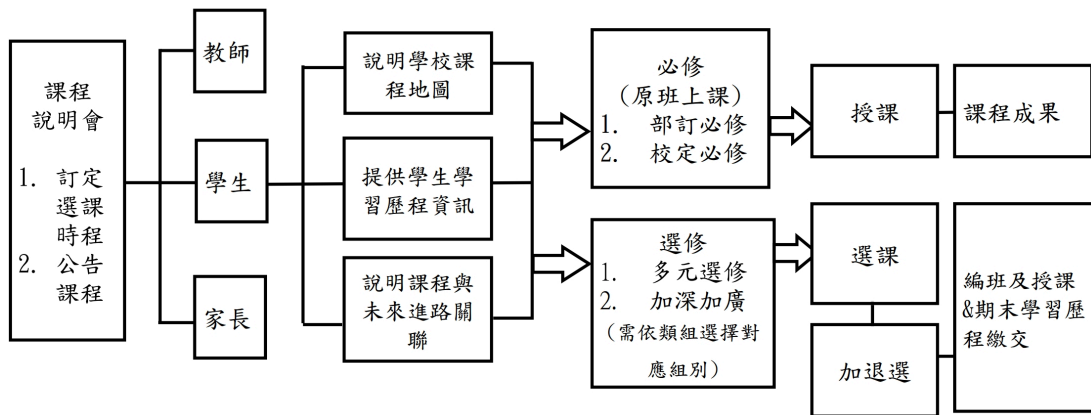
一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

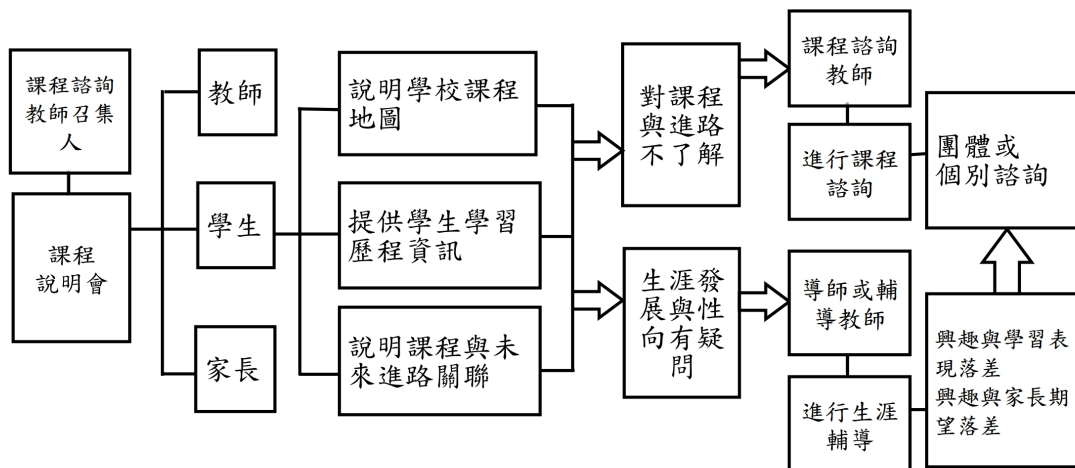
[201312 私立輔仁高中流程圖\(PDF格式\)](#)

114學年度嘉義市私立輔仁中學課程流程及課程諮詢辦法

一、 選課流程



二、 課程諮詢流程



<  
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	114/06/23	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	114/07/31	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：114/08/25 第二學期： 115/01/19	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：114/08/30 第二學期： 115/02/11	正式上課	跑班上課
5	一學期：114/09/08 第二學期： 115/02/09	加、退選	得於學期前兩週進行
6	115/02/20	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 輔導室利用「高中新編多元性向測驗」、「高中生學習與讀書策略量表」以求大致了解學生生涯概況。
2. 高一下，利用生涯規劃課程，提供孩子更多面向資料，期能及早了解各職業概況，以利學生整備學習歷程資料。
3. 高二時，輔導室規劃大學之旅，透過大學端系所介紹，讓孩子能親自了解相關科系。
4. 輔導室，不定時安排榮譽校友返校舉辦職業介紹講座，讓孩子能更確切了解目前職場現況。(利用團體活動或彈性學習時間)

(三)興趣量表：

1. 大學入學考試中心興趣量表
2. 大學學系探索量表
3. 高中職業興趣組合卡

(四)課程諮詢教師：

1. 規劃及辦理課程諮詢
2. 編輯選課輔導手冊
3. 辦理課程說明會
4. 輔導學生選課

(五)其他：

## 拾貳、學校課程評鑑

### 一、學校課程評鑑計畫

[201312 私立輔仁高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

### 二、112學年度學校課程評鑑結果

[201312 私立輔仁高中112學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)